



REVUE DE PRESSE

ARNAUD

<http://arnaud-officiel.com/>

H GALLERY

Directrice :
Hélianthe Bourdeaux-Maurin

90, rue de la Folie-Méricourt
75 011 Paris

+33 (0)1 48 06 67 38
galerie@h-gallery.fr
www.h-gallery.fr

Arnaud, de Paris à Cabourg et inversement

L'artiste peintre Marie Arnaud expose, en ce mois de février, en deux endroits à Paris. Elle, qui a mené une carrière de styliste dans le monde entier, a posé ses toiles à Cabourg depuis huit ans.

Portrait

Du blanc, du blanc et des taches de couleurs partout... sur les murs, sur son costume de peintre blanc. Cheveux flamboyants, yeux agrippés au regard de l'autre, Marie, de son nom d'artiste Arnaud. Du patronyme de son mari, venu chercher l'air pur de la mer à Cabourg. Une petite maison cabougeaise transformée en un atelier avec, pour seul habit, des murs, des toiles et des toiles.

D'immenses formats peints sur escaudo, la nuit, quand le temps s'arrête. Des formats que la styliste travaille d'abord sous forme de maquette, ou presque... Dessinée avec précision, minutie et reproduits sur des toiles qui couvrent les murs. Des toiles sur lesquelles s'inscrivent l'univers de Marie Arnaud, un univers en résonance avec les plus grands artistes, un univers dans l'intimité profonde de l'artiste.

Une styliste reconnue

C'est tout le paradoxe de Marie Arnaud, donner à voir un grand des créatures gigantesques, gais et difformes ; donner à ressentir les affres de l'atome, de toutes petites créatures, petites voix, petites présences, inconsciences ou fantômes. « Non, non, ils ne sont pas là quand je dessine mes « maquettes », mais ils s'apparissent sur ma toile, je ne sais pas comment, je ne sais pas d'où



Marie Arnaud, flamboyante d'authenticité.

ils viennent. » Marie Arnaud sourit paisiblement, tranquillement. « Je sais, mes toiles sont habitées. »

Avant d'en arriver là, la peintre a eu la vie extraordinaire d'une styliste de mode reconnue dans le monde entier. L'art du dessin, des formes, une réalité dès l'école primaire où l'institutrice n'aura vu que copie... « Elle n'a jamais cru que je faisais mes dessins, seule. »

Pas de quoi tair le génie de la jeune fille qui passera par les Beaux-Arts et

l'apprentissage des techniques de ses ancêtres, avant de faire œuvre à son tour. Une œuvre dense, intense, fournie. « Il faut avoir quelque chose à raconter, toutes mes vies passées ont été nécessaires pour nourrir ce que je suis aujourd'hui. »

Une vie plurielle, nourrie de ses voyages de globe-trotters, alimentée des autres, pétrie des ancêtres. Une vie riche, heureuse, paisible, habitée, qu'elle donne à voir sur ses toiles, avec enthousiasme. Le Grand Palais

aujourd'hui, l'Amérique demain, Cabourg toujours...

Du 15 au 19 février, Salon Art capital, au Grand Palais, Paris VIII^e. Du 24 février au 1^{er} avril, exposition d'Arnaud, H-Gallery, 90, rue de la Folie-Méricourt, Paris XI^e.

Corinne PRINTEMPS.

Regarder la vidéo sur ouestfrance.fr/trouville

Cabourg. Bel accueil de l'artiste Arnaud à Paris

Modifié le 02/03/2017 à 00:03 | Publié le 22/02/2017 à 13:23

Écouter



Facebook

Twitter

Google+



Lire le Journal
numérique

Corinne PRINTEMPS.

Les trois toiles exposées au Grand Palais à Paris ont été remarquées... Cette fois, la peintre Marie Arnaud ouvre son exposition à H Gallery, ce jeudi 23 février 2017.

« Marie est comme cela, elle est déjà partie dans un autre univers de création. » Julien Champain en sourit, mais son artiste préférée était impatiente de voir son travail exposé. Il l'est aujourd'hui et elle peut retrouver son atelier en toute quiétude.

« Les professionnels de l'art ont été surpris à la fois de sa maîtrise technique et de la force de son imaginaire singulier, elle a une vraie signature ». Les trois toiles installées au Grand Palais ont fait leur effet, mais ce n'est rien ou presque comparé à ce qui attend l'artiste.

En effet, depuis lundi, ce sont vingt toiles qui ont quitté Cabourg pour rejoindre la capitale, où H Gallery accueille l'artiste. Cette fois, l'exposition lui est entièrement consacrée à partir de ce jeudi 23 février 2017.

Hélianthe Bourdeaux-Maurin, historienne d'art, commissaire d'exposition, ancienne galeriste à New York pendant huit ans (Peter Freeman, Parker's Box), chargée des expositions de la Pinacothèque de Paris pendant six ans, et nouvelle directrice de H-Gallery, a choisi de représenter Arnaud au sein de sa galerie. « J'admire son travail et je crois en son travail, parce qu'en tant que peintre, les images qu'elle produit sont très fortes ».



Jusqu'au 14 mars, c'est sa série monstres et couleur qui sera donnée à voir aux visiteurs. Puis, à partir du 14 mars, son univers Noir et blanc. « **Une exposition en deux temps pour montrer la richesse du travail de Marie Arnaud**, explique Julien Champain. **C'est pour tout artiste, un moment important de se confronter au regard des critiques, des professionnels de l'art. Voir comment son travail est perçu. Marie a un peu le trac mais c'est plus encore de la curiosité, elle est avide de partager. Mais encore une fois, elle est déjà projetée dans une nouvelle phase de création dans son atelier** ». Une nécessité vitale, absolue, la vie même de celle qui aura attendu tellement d'années pour se consacrer entièrement à montrer sa vision du monde.

Exposition personnelle d'Arnaud - du 24 février au 1^{er} avril 2017 - H-Gallery, 90 rue de la Folie-Méricourt, Paris XI^e.

10 mars 2017

Caroline Dupré

Exposition « Beginnings » - Arnaud - H Gallery

Actualités - Art

Exposition « Beginnings » - Arnaud - H gallery

Ouvres de Arnaud

Du 24 février au 1er avril 2017

Du mardi au samedi de
10h à 13h et de 14h à 19h.

Vernissage **PARI ONE**, le
jeudi 23 février 2017 de
18h à 21h et Vernissage
PARI TWO, le mardi 14
mars 2017 de 18h à 21h

Entrée libre

H Gallery
90, rue de la Folie-
Méricourt
75011 Paris
M^o République,
Oberkampf, L'Armenier

www.galerie@h-gallery.fr
FB hgallory



Du 24 février au 1er avril 2017

Fidèle à sa ligne, H Gallery présente une artiste française Inclassable, qui n'a encore jamais été montrée avec cette envergure et qui, pourtant, mérite d'être découverte. Deux accrochages, deux vernissages pour dresser un panorama de la production récente d'Arnaud.

Explosions de couleurs et de formes, ses personnages, plus larges que la vie elle-même, vous attendent rue de la Folie-Méricourt pour bousculer quelque peu les codes de la peinture

contemporaine. BEGINNINGS, Une folie pour une folie !...

A découvrir sur Artistik Rezo :
[- Vernissages - Paris - Mars](#)

[Source :  communiqué de presse]

Accueil > Calvados > Arnaud : une artiste cabourgeoise exposée à Paris

Arnaud : une artiste cabourgeoise exposée à Paris



Arnaud, artiste de Cabourg exposée à Paris - DR. Manuel Guyon

Le 12 février 2017 à 11:00

Par : Rosana Orihuela



Arnaud est une artiste peintre et plasticienne. Arrivée en Normandie en 2005, celle qui a installé son atelier à Cabourg (Calvados) voit ses toiles exposées du 15 au 19 février 2017 à Paris au salon des Indépendants. Portrait.

Parisienne, elle s'est installée en 2005 en Normandie pour des raisons personnelles : *"c'est par la force des choses que je suis venue à Cabourg, se souvient Arnaud. J'ai cherché un lieu pour peindre et j'ai trouvé une petite maison".* Un lieu restreint pour celle qui, pourtant, peint de grandes toiles. *"Cela me convient très bien pour les énergies. La mer, c'est quelque chose qui vous porte, cela recharge les batteries. C'est quelque chose de très reposant"*, confie-t-elle.

"Il faut de la maturité pour peindre"

Arnaud a travaillé dans la mode avant de se consacrer à la peinture. Pour celle qui déclare qu'il faut de la maturité pour peindre, exposer au Salon des artistes indépendants de Paris représente un vrai aboutissement artistique. *"Auparavant tous les grands peintres ont participé à ce salon. Monet, sa femme nue... Ils sont tous passés par là, avance Arnaud. C'est quelque chose d'important, il y a tous les univers là-dedans. C'est plein de découvertes ! Avec 300 exposants, c'est très hétéroclite. C'est donc quelque chose de très actuel."*

Un univers onirique

Arnaud peint de grands formats, souvent très colorés. C'est, selon ses propres termes, un *"univers contemporain, un petit peu abstrait"* qui la définit artistiquement. Dans ses tableaux, se croisent des individus, des hommes, des femmes, des monstres... Une myriade d'enchantement. *"Pour me reposer, je fais du noir et du blanc car la couleur prend de l'énergie"*, avoue Arnaud.

Une belle déclaration à méditer avant d'aller admirer ses oeuvres au Salon des artistes indépendants puis à la H Gallery à Paris.

Galerie photos





Arnaud,
la femme qui peint

34

Cette œuvre, réalisée par une artiste qui aime à dire à la limite de son esprit, de son corps et de son âme, est une véritable œuvre d'art qui se situe à la limite de la peinture et de la sculpture. Elle est une œuvre d'art qui se situe à la limite de la peinture et de la sculpture. Elle est une œuvre d'art qui se situe à la limite de la peinture et de la sculpture.

Après avoir travaillé sur les thèmes de l'écologie et de l'environnement, elle a commencé à se consacrer à la peinture. Elle a commencé à se consacrer à la peinture. Elle a commencé à se consacrer à la peinture.

Elle a commencé à se consacrer à la peinture. Elle a commencé à se consacrer à la peinture. Elle a commencé à se consacrer à la peinture. Elle a commencé à se consacrer à la peinture. Elle a commencé à se consacrer à la peinture.

C'est à Colombes qu'elle a commencé à travailler. Elle a commencé à se consacrer à la peinture. Elle a commencé à se consacrer à la peinture. Elle a commencé à se consacrer à la peinture. Elle a commencé à se consacrer à la peinture. Elle a commencé à se consacrer à la peinture.

Elle a commencé à se consacrer à la peinture. Elle a commencé à se consacrer à la peinture. Elle a commencé à se consacrer à la peinture. Elle a commencé à se consacrer à la peinture. Elle a commencé à se consacrer à la peinture.

Elle a commencé à se consacrer à la peinture. Elle a commencé à se consacrer à la peinture. Elle a commencé à se consacrer à la peinture. Elle a commencé à se consacrer à la peinture. Elle a commencé à se consacrer à la peinture.



Les Cabourgeais ont **du talent**

Cabourg, un refuge d'artiste pour Arnaud

C'est à l'abri des regards dans un atelier en plein cœur de la ville qu'Arnaud prépare ses futures expositions. Après une vie riche à parcourir le monde comme styliste et directrice artistique, Arnaud trouve à Cabourg l'envie de construire l'œuvre de sa vie. Portrait.



Remarquée par les professionnels du marché de l'art contemporain, elle est l'une des invitées du salon ART CAPITAL au Grand Palais du 15 au 19 février prochain. Arnaud exposera ensuite chez H-Gallery, galerie d'art parisienne, qui la représente désormais à travers le monde. Cette exposition se déroulera du 24 février au 1^{er} avril 2017 et lui sera totalement consacrée. Deux périodes fortes de son travail seront à découvrir : une consécration pour celle qui s'impatiente d'être vue par le plus grand nombre.

Hélianthe Bourdeaux-Maurin, la directrice de H-Gallery et historienne de l'art, a tout de suite ressenti et admiré le travail ainsi que la personnalité de l'artiste : « Les images qu'elle produit sont très fortes. J'aime les artistes et les êtres qui sortent de l'ordinaire et la manière d'Arnaud est vraiment singulière ».

Imprégnée depuis son plus jeune âge par le désir de créer, Arnaud se définit comme une artiste peintre-plasticienne. Ses créations puisent leur origine dans son enfance où personnages imaginaires, créatures en tous genres et paysages ex-

traordinaires se côtoient. Ces univers oniriques et singuliers ne l'ont jamais quittée. Elle retranscrit aujourd'hui ses visions créatrices comme elle les écrivait dans un carnet de rêves. Arnaud souhaite raconter les histoires de son univers indicible. Elle invite à se laisser porter par la force de son énergie créatrice viscérale : le mouvement de ses traits est le prolongement de son inconscient débordant. Ses galeries de personnages, tout droit sorties de civilisations chimériques, donnent vie à des tableaux incroyablement animés.

Instinctif et intuitif, son travail n'en résulte pas moins d'une longue interrogation complexe et réfléchie. « Pour créer, il faut avoir une certaine maturité que je n'avais pas eu à 20 ans. La vie... ma vie m'a inspirée » nous confie Arnaud avant d'ajouter que « le silence des jours d'hiver est propice au développement de ma imagination » en référence à la quiétude qui règne à Cabourg à cette saison.

L'artiste extirpe le regard du réel. Elle l'invite à venir découvrir son propre monde : un monde foisonnant, toujours en mouvement, qui propose un ailleurs possible...

Salon ART CAPITAL • Du 15 au 19 février 2017 • Grand Palais • Paris 8^{ème}
Exposition personnelle d'Arnaud • Du 24 février au 1^{er} Avril 2017
H-Gallery • 90 rue de la Folie-Méricourt • Paris 11^{ème}

Arnaud est représentée en France par :
H-GALLERY • 90 rue de la Folie-Méricourt • Paris 11^{ème}
galerie@h-gallery.fr • <http://www.h-gallery.fr>