



# LITHUANIA IN FRANCE WINNER OF THE 14th "YOUNG PAINTER PRIZE"

LA LITUANIE EN FRANCE, LAURÉAT DU 14ème « YOUNG PAINTER PRIZE »

*LINAS KAZIULIONIS*



Linus Kaziulionis, Information Development Office, 2022 - 23, acrylique sur toile, 70 x 50 cm

Annonçant l'année de la Lituanie en France, H Gallery présente la première exposition personnelle à Paris du jeune artiste lituanien, Linas Kaziulionis. Le Concours international baltique intitulé « *Young Painter Prize* » fut créé en 2009 par la curator Julija Palmeirao et le peintre Vilmantas Marcinkevicius. Cette dernière a invité H Gallery à collaborer à ce prix et à offrir sa première exposition parisienne au gagnant. Le concours sert de plateforme pour reconnaître et célébrer les talents artistiques émergents de la région baltique. En remportant ce concours prestigieux, Kaziulionis a non seulement consolidé sa position en tant qu'artiste exceptionnel mais a également obtenu une reconnaissance internationale pour sa contribution au monde de l'art avec des expositions récentes à New York et Bruxelles. Son approche novatrice fusionne le classique et le contemporain et promet un avenir passionnant à son parcours artistique. L'exposition qu'il présente à Paris explore un sujet rare en peinture : les théories du complot.

**Vernissage le samedi 2 septembre 2023 de 15h à 20h.**

**Vernissage commun de 14 galeries de la rue Chapon !**

Exposition du 3 septembre au 7 octobre 2023,  
du mardi au samedi de 13h à 18h ou sur rendez-vous.

1



**Annonçant l'année de la Lituanie en France, H Gallery présente la première exposition personnelle à Paris du jeune artiste lituanien, Linas Kaziulionis. Le Concours international baltique intitulé «Young Painter Prize» fut créé en 2009 par la curator Julija Palmeirao et le peintre Vilmantas Marcinkevicius. Cette dernière a invité H Gallery à collaborer à ce prix et à offrir sa première exposition parisienne au gagnant. Le concours sert de plateforme pour reconnaître et célébrer les talents artistiques émergents de la région baltique. En remportant ce concours prestigieux, Kaziulionis a non seulement consolidé sa position en tant qu'artiste exceptionnel mais a également obtenu une reconnaissance internationale pour sa contribution au monde de l'art avec des expositions récentes à New York et Bruxelles. Son approche novatrice fusionne le classique et le contemporain et promet un avenir passionnant à son parcours artistique. L'exposition qu'il présente à Paris explore un sujet rare en peinture : les théories du complot.**

Linas Kaziulionis est un peintre, dessinateur et muraliste basé en Lituanie. Ses oeuvres murales à grande échelle l'ont fait connaître de façon internationale. Ses compositions, influencées par l'histoire de l'art, entrelacent des images, des détails et des éléments du monde contemporain afin de remettre en question leur influence et leur place dans la vie de l'être humain contemporain. Linas Kaziulionis, peintre talentueux, s'est imposé comme le Lauréat du XIV<sup>e</sup> Concours International Baltique, le «Young Painter Prize». L'utilisation de différents auteurs et personnages, l'installation d'oeuvres utilisant les dernières technologies deviennent un leitmotiv de l'oeuvre de Linas Kaziulionis, séduisant même un jeune public qui ne s'intéresse pas à l'art. La peinture à l'huile est quant à elle très intime et plus contemplative. Avec son talent artistique et sa créativité profonde, Kaziulionis a conquis le cœur des amateurs d'art et des critiques. Deux expositions personnelles lui ont été consacrées cette année, à New York et à Bruxelles.

Diplômé de l'Académie d'art de Vilnius, renommée dans son pays natal, Kaziulionis a perfectionné ses compétences et développé un style artistique unique qui mêle influences classiques et éléments contemporains. Ses oeuvres captivantes ont été exposées dans de nombreuses expositions à travers la Lituanie et à l'étranger. Les compositions picturales expressives de Kaziulionis, conçues principalement à l'huile sur des toiles de lin, lui permettent de créer des textures riches et d'évoquer des émotions profondes. Son utilisation magistrale de la couleur et du travail du pinceau donne vie à ses sujets, insufflant à chaque oeuvre une sensation de vitalité et d'énergie. Avec un engagement inébranlable envers son métier, Kaziulionis continue de repousser les limites de son exploration artistique, captivant les spectateurs avec ses créations stimulantes sur le plan intellectuel et visuellement époustouflantes.

L'artiste explore, depuis plusieurs années, les théories du complot et les méthodes de création de propagande. Sur cette base, il a construit sa propre théorie du complot concernant une substance chimique qu'il a appelé «Contrôleur» et qui est supposée affecter les personnes à travers leur alimentation et les rendre plus facilement manipulables. Ses oeuvres d'art, grâce à leur palette de couleurs, diffusent une impression de radiation et une sensation de conspiration. Les travaux de l'artiste agissent comme un miroir, montrant à quel point les fausses informations (« fake news ») peuvent se propager facilement : des informations visuellement attrayantes obtiennent facilement des « likes » sur les réseaux sociaux, les gens les partagent sans réfléchir et la véritable histoire se perd dans le processus. Le peintre nous invite à participer à un jeu auquel nous aimons jouer, des scènes saisissantes stimulent notre imagination et nous amènent à réfléchir à notre manière de consommer l'information.

*Julija Palmeirao, commissaire de l'exposition*

Le 14<sup>ème</sup> Young Painter Prize fut attribué par un **jury international** composé de **Hélianthe Bourdeaux Maurin**, galeriste et historienne de l'art, directrice de la H Gallery, Paris (France); **Neringa Bumblienė**, écrivaine, art advisor, curatrice du Centre d'Art Contemporain de Vilnius (Lituanie); **Barbara Gaile**, peintre (Lettonie); **Arunas Gelunas**, artiste et philosophe, directeur du Musée d'Art Nationale lituanien (Lituanie); **Thorkild NB Nielsen**, galeriste, directeur de la Galleri NB, président de la Danish Gallery Society (Danemark); **Philippe Tavaud**, collectionneur d'art contemporain, curator et aart advisor (France); **Kristi Kongi**, artiste (Estonie).

Le jury fut très intéressé par le point de vue d'un jeune peintre sur notre société d'information où le lavage de cerveaux par les médias, la désinformation ou le pouvoir des écrans occupe une place prépondérante. Le jury a estimé que l'oeuvre proposait une juste représentation de la complexité de notre monde.

Avec une expression minimale, une économie de moyens, l'artiste a réussi à dire beaucoup et à susciter de nombreuses interprétations parmi nous. Son esthétique puissante et ses qualités techniques renvoient à une profonde tradition de la peinture tout en étant contemporaine.

*Hélianthe Bourdeaux Maurin*



## «LE CONTRÔLEUR : DÉCONSTRUCTION DES RÉCITS», Exposition de Linas Kaziulionis

Avec sa toute première exposition parisienne, « *Le Contrôleur : Déconstruction des Récits* », l'artiste explore le domaine des théories du complot et leur impact sur la société. Son approche originale invite les spectateurs à contempler le fait que la vérité complète nous échappe souvent, tout en soulignant le pouvoir de l'imagination dans la formation de nos croyances.

À travers une série d'œuvres d'art méticuleusement réalisées, Kaziulionis utilise la méthodologie de l'élaboration de théories scientifiques pour présenter un éventail d'idées. Chaque pièce de l'exposition vise à déconstruire les récits dominants ou à stimuler l'imagination du spectateur en l'encourageant à réfléchir à ce qu'il est le plus à l'aise de croire. Ce faisant, l'artiste cherche à susciter un sentiment de scepticisme à l'égard des informations présentées par les médias.

*Le contrôleur : Déconstruction des Récits* se penche sur la relation complexe entre les théories du complot, la discorde entre les individus et l'influence potentielle de la propagande. L'exposition encourage les visiteurs à examiner d'un œil critique les récits qu'ils rencontrent et à contempler les implications sociétales des informations déformées, y compris l'admiration des figures d'autorité qui mène au fourvoiement intellectuel et l'impact des différentes perceptions de la guerre.

Plongez dans cette exposition qui suscite la réflexion, où Linas Kaziulionis vous invite à une exploration intellectuelle. Explorez le pouvoir de la déconstruction et le rôle de l'imagination dans notre compréhension du monde. À travers cette expérience artistique unique, l'exposition vise à susciter le dialogue et une compréhension plus profonde des complexités entourant l'impact des récits sur nos vies.





Linas Kaziulionis, *Polluter*, 2023,  
acrylique sur toile, 120 x 70 cm



Linas Kaziulionis, *4 Chairs*, 2023,  
acrylique sur toile, 60 x 50 cm



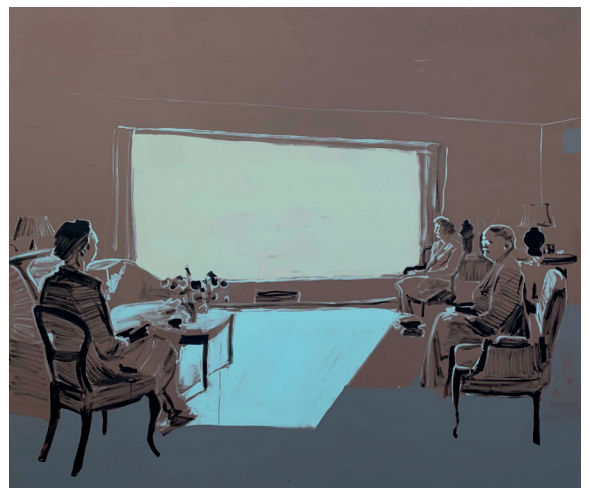
Linas Kaziulionis, *Sheep*, 2023,  
acrylique sur toile, 60 x 80 cm



Linas Kaziulionis, *Food Testing*, 2022,  
acrylique sur toile, 100 x 80 cm



Linas Kaziulionis, *Other Ordinary Workers*, 2022-2023,  
acrylique sur toile, 30 x 35 cm



Linas Kaziulionis, *Information Dissemination*, 2022,  
acrylique sur toile, 180 x 200 cm