



ARDIF

H GALLERY

Directrice et Fondatrice :
Hélianthe Bourdeaux-Maurin

39, rue Chapon
75 003 Paris

+33 (0)9 78 80 43 05
galerie@h-gallery.fr
www.h-gallery.fr



BIOGRAPHIE

Ardif est un *street artist* français basé à Paris.

Durant ses études d'architecture il s'intéresse à l'esthétique du bâtiment et de la machine à différentes échelles. Aujourd'hui son travail explore les possibles hybridations entre architecture/machine et nature.

Sa série des "mechanimals" est l'illustration de cet univers graphique et est visible sur les murs de la capitale depuis 2016, ainsi qu'à l'international (New York, Londres, Amsterdam, Stavanger...)

La symétrie naturelle de l'animal permet une composition qui joue sur le contraste des matières, des échelles et des textures. Cette faune urbaine crée un contraste qui vient nous questionner sur l'impact de l'artificialisation de la nature ou, à l'inverse, de l'instinct sauvage et primitif à retrouver dans notre vie urbaine.

« Plus je dessine d'espèces sauvages, plus elles me paraissent fragiles ». Street-artiste de talent, Ardif (33 ans) offre une vision originale sur notre rapport complexe face à la nature. Ses impressionnants animaux de chair et de mécanique font inexorablement écho à l'actualité.

« Avec cette hybridation entre animaux et mécanique, je traite de l'équilibre à trouver entre la nature et la technologie, explique cet ancien architecte. Il nous faut imaginer un dialogue symbolique avec notre patrimoine naturel, proposer une nouvelle vision du monde. C'est aussi le rôle de l'art de questionner sur notre impact sur la biodiversité. »

« J'ai récemment créé une ourse polaire et ses deux oursons lors d'une étreinte, décrit le jeune homme. Dans l'imaginaire, l'ours représente la force et la puissance. Ici, il paraissait fragile et vulnérable. Cette scène est poignante. Nous avons, en tant qu'humain, une lourde responsabilité. J'éprouve parfois ce qu'on appelle la solastalgie. Cette anxiété provoquée par les changements environnementaux actuels... Il suffit d'un claquement de doigts pour que des dizaines d'espèces disparaissent. L'art permet de mettre des images sur nos maux. C'est ma façon à moi d'interpeller et d'agir. »

Source : 30 millions d'amis, 2019

En 2021, Ardif a été invité à créer un superbe parcours au Parc zoologique de Paris.

H Gallery a montré le travail d'Ardif à Urban Art Fair tous les ans de 2018 à aujourd'hui et présentera de nouvelles œuvres de lui, à nouveau à Urban Art Fair, au Carreau du Temple, en 2024.

En 2023, Ardif signe notamment des fresques à l'hôpital Necker et à la Collégiale Siant-Martin d'Angers.

Il explore aussi de nouveaux sujets avec la création de signes astrologiques, toujours dans des compositions mécaniques délicates et complexes.



DÉMARCHES ARTISTIQUES - PAR SÉRIES

MECHANATOMY

Ardif aborde la thématique du corps humain sous deux aspects. Tout d'abord, celui de l'étude anatomique et technique qu'il représente et ensuite celui de l'esthétique, notamment au travers de la figure du nu. Le nu est envisagé dans l'histoire de l'art comme l'un des genres académiques primordiaux. Il reflète les standards sociaux de l'esthétique ainsi que la moralité de l'époque au cours de laquelle l'œuvre a été réalisée.

Pour *Mechanatomy*, l'artiste propose sa propre interprétation du nu. En explorant l'hybridation entre l'organique et la mécano-architecture, l'anatomie humaine est ainsi questionnée sur son aspect technique dans un monde où le progrès est constant. En effet, les développements de la médecine et des technologies scientifiques amènent à se pencher plus avant sur l'homme augmenté décrit par certains auteurs de science-fiction tels qu'Isaac Asimov ou Robert Silverberg.

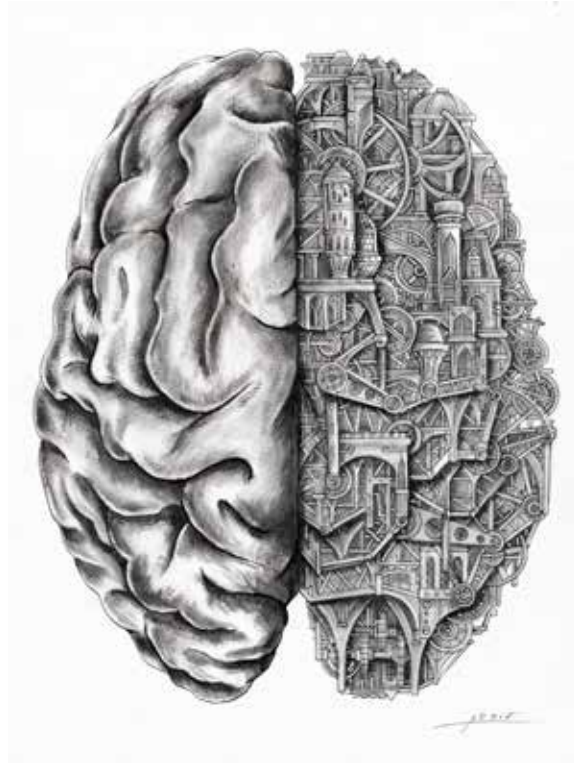
La réalité n'a-t-elle pas rattrapé la fiction ? Doit-on pour autant s'en effrayer ou croire, au contraire, qu'un équilibre entre les deux est possible ?

Cette exposition tente de faire une synthèse entre cette dimension technique de l'anatomie humaine alliée à son esthétique fascinante. Les tableaux de modèles vivants sont accompagnées de planches anatomiques, pour rappeler les dessins d'études indispensables à la compréhension de la mécanique complexe du corps humain.

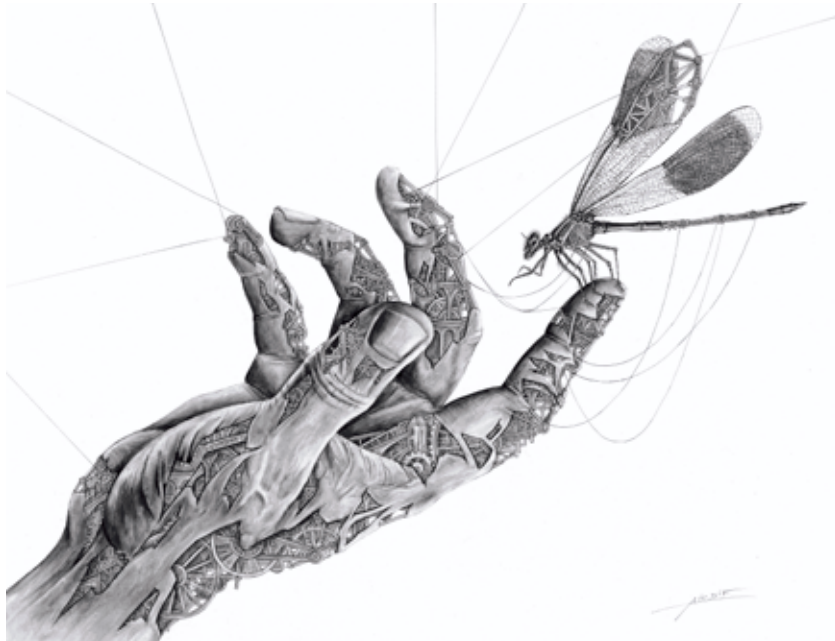
Ainsi les deux univers se rencontrent, se complètent et ouvrent ainsi de nouveaux pans d'imaginaire sur ce qui nous constitue et sur ce qui nous anime.



Ardif, *Hand Artist Mechanatomy*, 2022, encre sur papier,
60 x 40 cm, Collection privée



Ardif, *Brain Mechanatomy*, 2022, encre sur papier, 40 x 30 cm,
Collection privée



Ardif, *Hand Dragonfly Mechanatomy*, 2022, encre sur papier, 50 x 65 cm,
Collection privée



Ardif, *Feet Mechanatomy*, 2021, encre sur papier,
65 x 50 cm, Collection privée



Ardif, *Hands Mechanatomy*, 2021, acrylique sur toile, 100 x 50 cm,
Collection privée



Ardif, *Skull Mechanatomy*, 2022, encre sur papier, 50 x 50 cm,
Collection privée



Ardif, *Pelvis Mechanatomy*, 2022, encre sur papier, 50 x 50 cm,
Collection privée



Ardif, *Nude Mechanatotomy I*, 2021, acrylique sur toile, 100 x 100 cm,
Collection privée



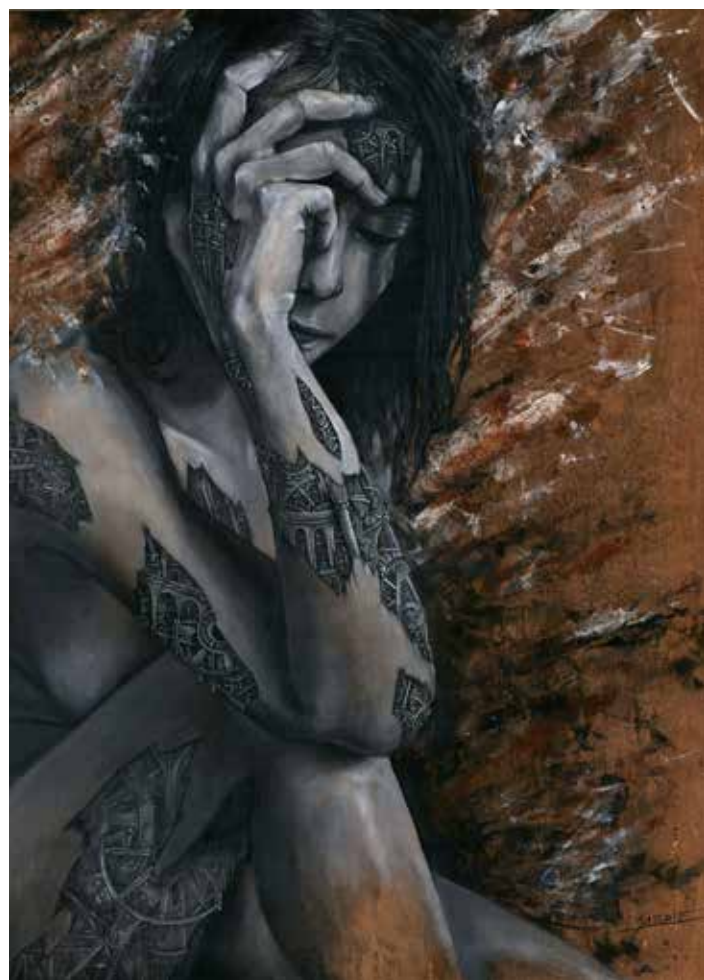
Ardif, *Nude Mechanatomy III*, 2021, acrylique sur toile, 73 x 100 cm,
Courtesy H Gallery



Ardif, *Nude Mechanatomy II*, 2021, acrylique sur toile, 65 x 92 cm,
Collection privée



Ardif, *Nude Mechanatome VI*, 2022, acrylique sur bois, 70 x 50 cm,
Collection privée



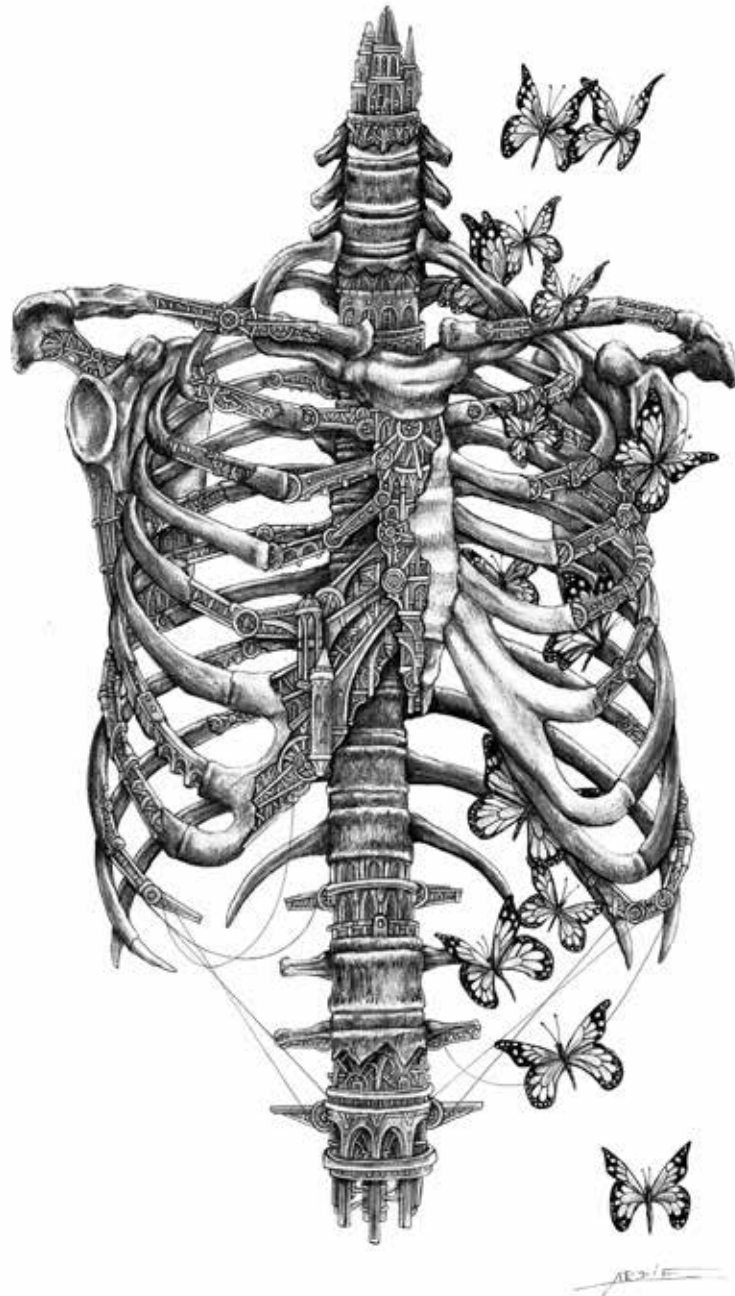
Ardif, *Nude Mechanatome VII*, 2022, acrylique sur bois, 70 x 50 cm,
Collection privée



Ardif, *Nude Mechanatotomy V*, 2022, acrylique sur toile, 81 x 60 cm,
Courtesy H Gallery



Ardif, *Nude Mechanatotomy IV*, 2022, acrylique sur toile, 100 x 81 cm,
Courtesy H Gallery



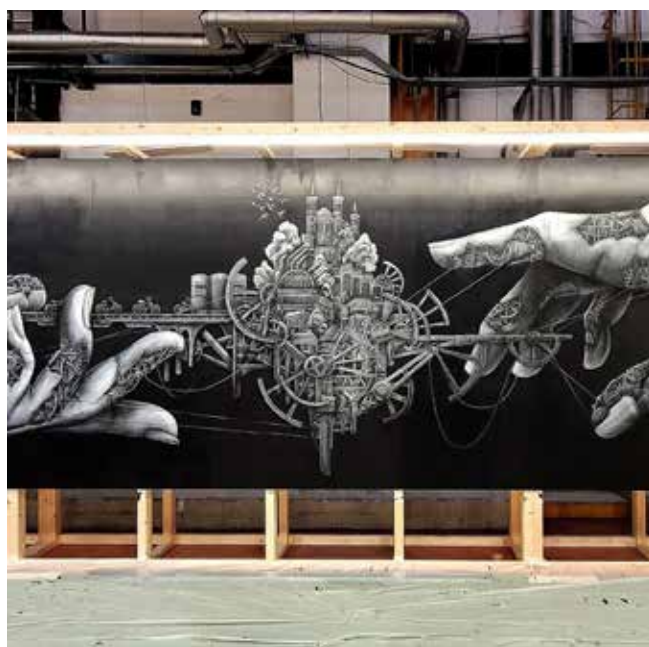
Ardif, *Rib Cage Mechanatomy*, 2022, encre sur papier, 50 x 60 cm,
Collection privée



FRESQUES



Ardif, *Hands Mechanotomy*, Lyon, Evènement Viva Fabrica, 2023



Ardif, *Hands Mechanotomy*, détail, Lyon, Evènement Viva Fabrica, 2023



Ardif, *Arm Mechanatomy*, Genève, 2020



Ardif, *Brain Mechanatomy*, Genève, 2020



Ardif, *Rib cage Mechanatomy*, CHU, Grenoble, 2021



Ardif, *Hand Mechanatomy*, CHU, Grenoble, 2021



Ardif, *Hands Mechanatome*, Argenteuil, 2021



Ardif, *Heart Mechanatome*, Charleville Meziere, 2019



Ardif, *Skull Mechanatomy*, Genève, 2020



Ardif, *Spine Mechanatomy*, Genève, 2020



Ardif, *Skull Mechanatome*, Paris, 2022



Ardif, *Hand DragonFly Mechanatome*, Paris, 2022



DÉMARCHES ARTISTIQUES - PAR SÉRIES

Mechanimals

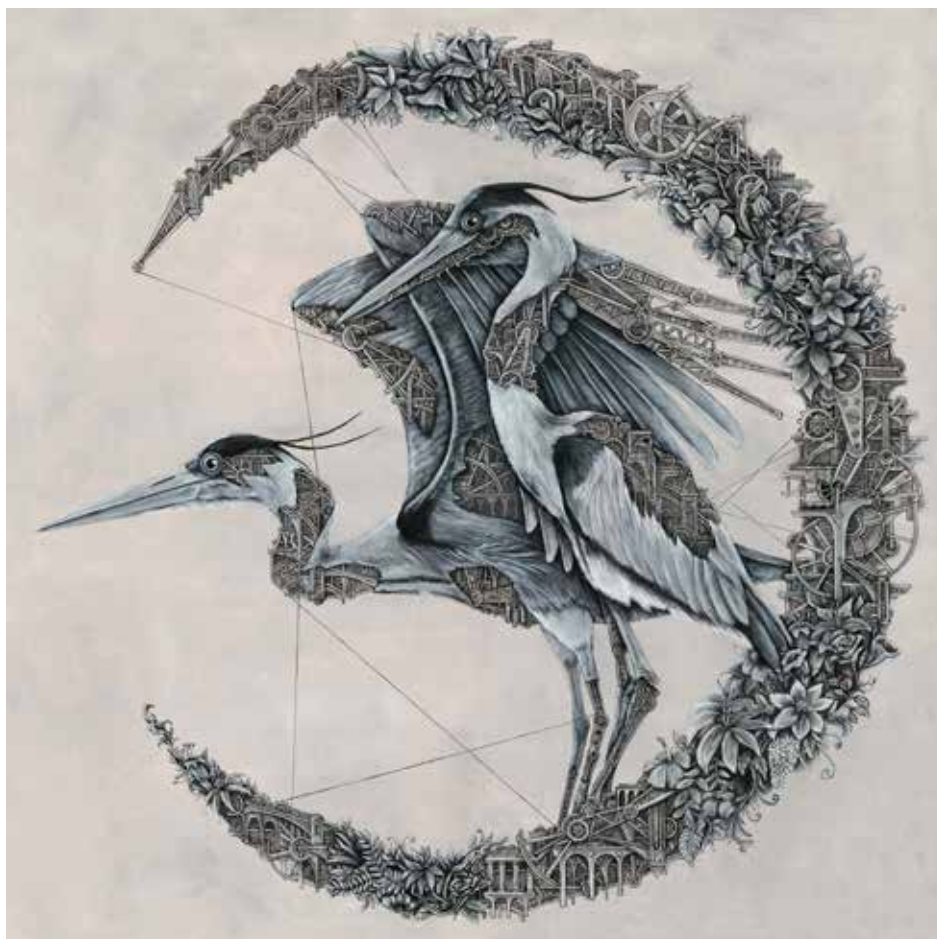
Durant ses études d'architecture il s'intéresse à l'esthétique du bâtiment et de la machine à différentes échelles.

Aujourd'hui son travail explore les possibles hybridations entre architecture/machine et nature.

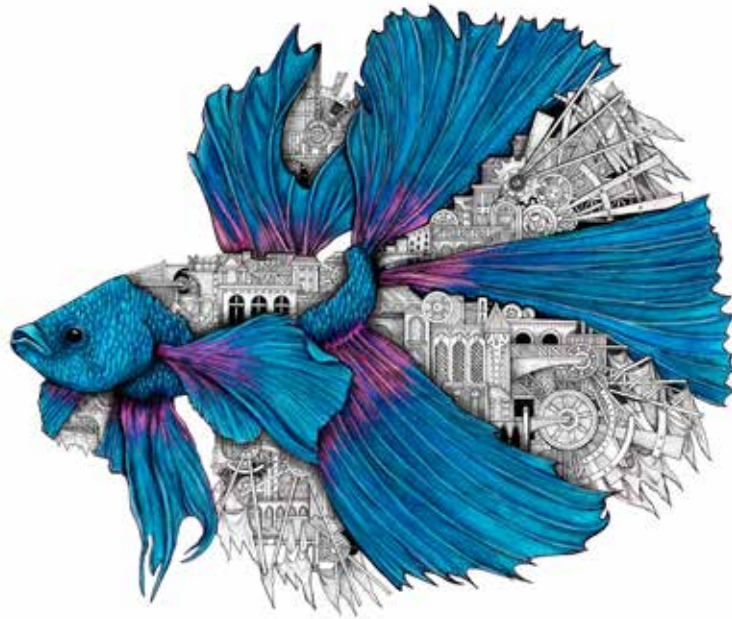
Sa série des "mechanimals" est l'illustration de cet univers graphique et est visible sur les murs de la capitale depuis 2016, ainsi qu'à l'international (New York, Londres, Amsterdam, Stavanger...)

La symétrie naturelle de l'animal permet une composition qui joue sur le contraste des matières, des échelles et des textures.

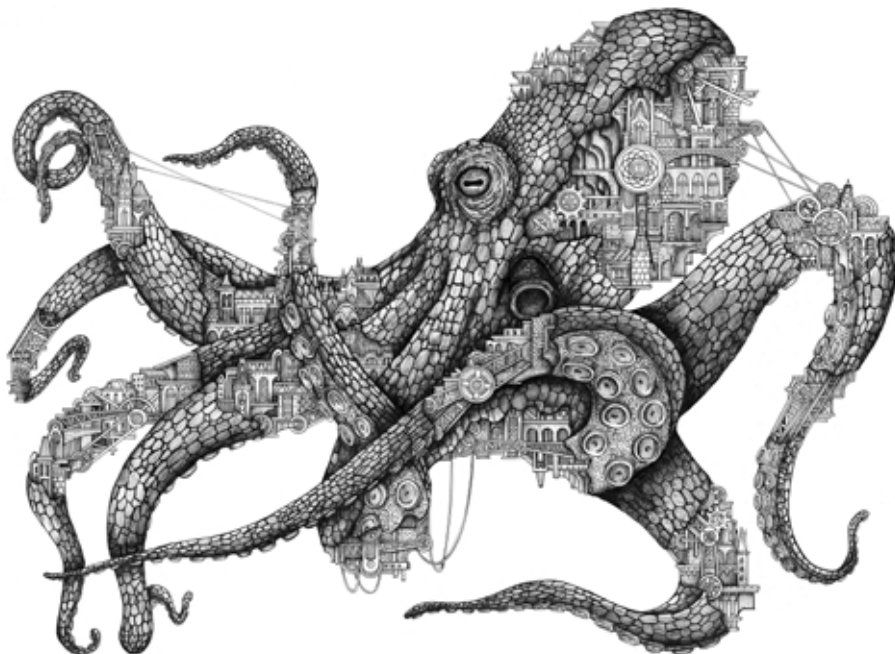
Cette faune urbaine vient nous questionner sur l'impact de l'artificialisation de la nature ou, à l'inverse, de l'instinct sauvage et primitif à retrouver dans notre vie urbaine.



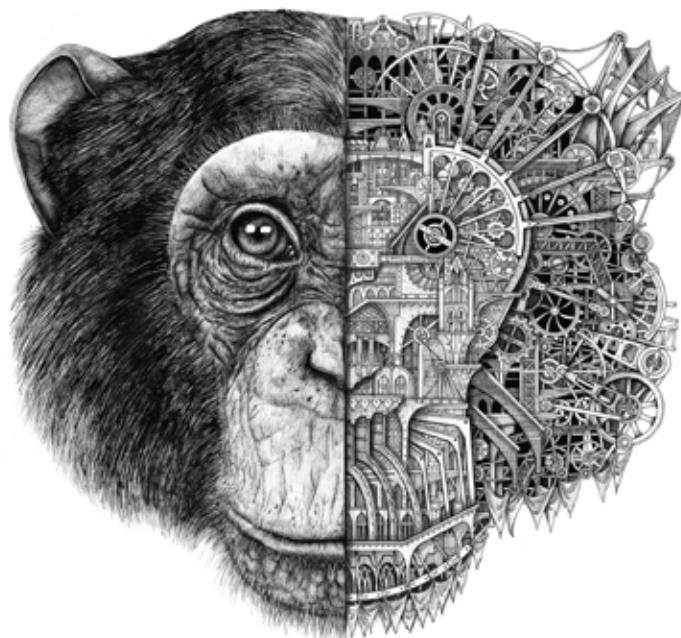
Ardif, *Hérons Mechanical*, 2018, acrylique sur toile, 100 x 100 cm,
Courtesy H Gallery



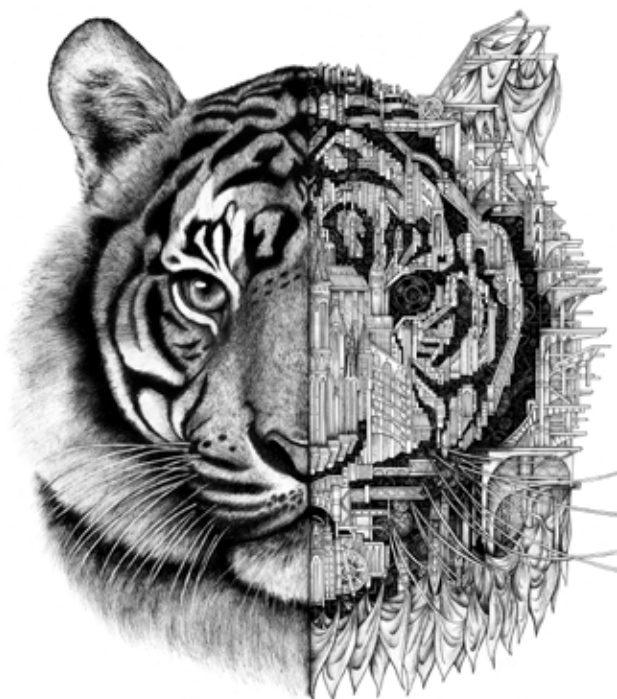
Ardif, *Fighting Fish Mechanical*, 2018, encre sur papier, 50 x 50 cm,
Courtesy H Gallery



Ardif, *Octopus Mechanical*, 2018, encre sur papier, 50 x 65 cm,
Courtesy H Gallery



Ardif, *Chimpanzee Mechanical*, 2019,
encre sur papier, 50 x 50 cm, Courtesy H Gallery



Ardif, *Tiger Mechanical*, 2018,
encre sur papier, 65 x 50 cm, Courtesy H Gallery



Ardif, *Dragon Mechanical*, 2021, acrylique sur toile,
100 x 50 cm, Courtesy H Gallery



Ardif, *Phoenix Mechanical*, 2021, acrylique sur toile,
81 x 65 cm, Courtesy H Gallery



Ardif, *Fox Mechanical*, 2019, acrylique sur toile,
? x ? cm, Courtesy H Gallery



Ardif, *Turtle Babel Mechanical*, 2021, acrylique sur toile,
65 x 50 cm, Courtesy H Gallery



FRESQUES



Ardif, Les Mésanges à longue queue, 2023, fresque, Collégiale Saint-Martin d'Angers



Ardif, Hedgehog Mechanical, 2023, fresque, Hôpital Necker



Ardif, Blue Jay Mechanical, Vesoul, 2019



Ardif, Whale and Dolphin Mechanical, Mur Mouans-Sartoux, 2019



Ardif, Raven Mechanical, Le Locle, 2019



Ardif, Dragon Mechanical, Mur Oberkampf, Paris, 2019



Ardif, Emperor Penguins Mechanical, Festiwall, Paris, 2019



Ardif, Mur Saint-Raphaël, Saint-Raphaël, 2021



Ardif, Fighting Fish Mechanical, Antibes, 2020



Ardif, Lion and Frog Mechanical, Nanterre, 2021



PROJET DJERBAHOOD



Ardif, Jellyfish Mechanical, Djerbahood Project, Djerba, 2022



Ardif, Butterfly Mechanical, Djerbahood Project, Djerba, 2022



Ardif, *Flamingo Mechanical*, Djerbahood Project, Djerba, 2022

PROJET PARC ZOOLOGIQUE DE PARIS



Ardif, Dendrobate Mechanical, En quête d'espèces fascinantes, Projet Parc Zoologique de Paris, Paris, 2021



Ardif, Lion Mechanical, En quête d'espèces fascinantes, Projet Parc Zoologique de Paris, Paris, 2021



Ardif, Girafe Mechanical, En quête d'espèces fascinantes, Projet Parc Zoologique de Paris, Paris, 2021



Ardif, Meerkat Mechanical, En quête d'espèces fascinantes, Projet Parc Zoologique de Paris, Paris, 2021



Ardif, Penguin Mechanical, En quête d'espèces fascinantes, Projet Parc Zoologique de Paris, Paris, 2021



Ardif, Vicuna Mechanical, En quête d'espèces fascinantes, Projet Parc Zoologique de Paris, Paris, 2021



DÉMARCHES ARTISTIQUES - PAR SÉRIES

Mechazodiac

Pour la série Mechazodiac, Ardif réinterprète les 12 signes astrologiques et crée un calendrier horoscopique selon ses propres références. La série présente différents types de figures, des animaux que l'artiste a l'habitude de représenter, mais également des objets ou des figures mythologiques permettant d'explorer de nouvelles compositions.



Ardif, *Capricorne*, 2023, encre sur papier, 30 x 30 cm, Courtesy H Gallery



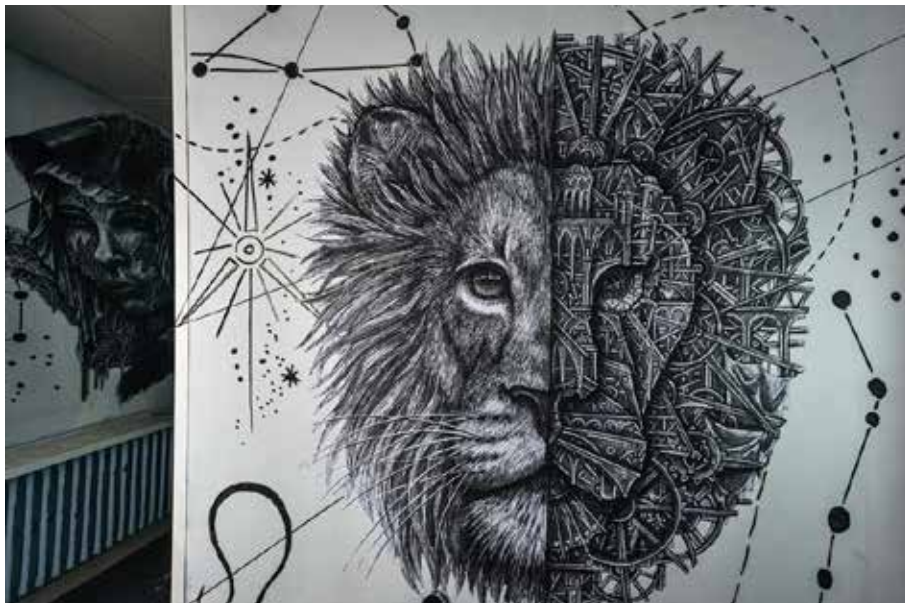
Ardif, *Taureau*, 2023, encre sur papier, 30 x 30 cm, Courtesy H Gallery



SÉLECTION D'EXPOSITIONS



Ardif, Installation artistique La clinique 37, Juin 2023, Tours



Ardif, Installation artistique La clinique 37, Juin 2023, Tours



Exposition personnelle H Gallery, Paris, 2022

Mechanatomy



Exposition personnelle, *Mechanatomy*, H Gallery, Paris, 2022



Exposition personnelle, *Mechanatomy*, H Gallery, Paris, 2022



Exposition personnelle, Pretty Portal, Dusseldorf, Allemagne, 2021

Realm of Ancient Mechanimals



Exposition personnelle, *Realm of Ancient Mechanimals*, Pretty Portal, Düsseldorf, Allemagne, 2021



Exposition personnelle, *Realm of Ancient Mechanimals*, Pretty Portal, Düsseldorf, Allemagne, 2021



Exposition personnelle, Pretty Portal, Dusseldorf, Allemagne, 2019

« *MACHINaturE vs MachiNATURE* »



Exposition personnelle, *MACHINaturE vs MachiNATURE*, Pretty Portal, Düsseldorf, Allemagne, 2019



Exposition personnelle, *MACHINaturE vs MachiNATURE*, Pretty Portal, Düsseldorf, Allemagne, 2019



Exposition personnelle, Cabinet d'Amateur, Paris, France, 2018

« *MechaNEMO* »



Exposition personnelle, *MechaNémo*, Cabinet d'Amateur, Paris, France, 2018



Exposition personnelle, *MechaNémo*, Cabinet d'Amateur, Paris, France, 2018



ARDIF

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2023** *Mechamovie*, exposition personnelle, Galerie Urban signature, Paris, décembre
2022 *Mechazodiac*, Cabinet d'amateur, Paris, décembre
2022 *Mechanatomy*, exposition personnelle H Gallery, Paris, février
2021 *Realm of the Ancient Mechanimals*, exposition personnelle, PrettyPortal, Düsseldorf, mai
2020 *Promenons-nous dans les bois*, exposition personnelle, Cabinet d'amateur, Paris, septembre
2019 *MachiNATURE vs MACHINaturE*, exposition personnelle, PrettyPortal, Düsseldorf, mars
2019 *Diptichae*, exposition personnelle,, YAM, Paris, septembre
2018 *MéchaNémo*, exposition personnelle, Cabinet d'amateur, Paris, avril
2018 *MechanimAile*, exposition personnelle, Lavomatik, Paris, septembre

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2023** Installation, La Clinique 37, Tours, juin
2022 *Indignez-vous !*, Galerie Lithium, Paris, février
2022 *Urban Animals*, Exclusive Urban Art, Rome, Juin
2022 *Plongée en eaux troubles, Quand l'homme entre en Seine*, Fluctuart, Paris, avril-juin
2021 *CollectOr*, exposition collective, Le Cabinet d'Amateur, Paris, décembre
2020 *Full Metal Placket*, Urban Signature, Paris, octobre
2020 *Street Money*, Sakura, Paris, septembre
2020 *NU en décembre*, YAM, Paris, décembre
2019 *Cent par cent*, Le Cabinet d'Amateur, Paris, décembre
2019 *Engraving*, exposition collective, YAM, Paris, avril
2019 *Art for Tibet*, exposition collective, Médiathèque de Biarritz, Biarritz, mai
2019 *C'est pas la taille qui compte*, exposition collective, Galerie de la clé, Paris, mai
2019 *Bestario*, exposition collective, Le Cabinet d'Amateur, Paris, juin
2019 «Feat», exposition collective, Sakura, Paris, juin
2019 *La street française*, L'épicerie fine HK, Hong-Kong, octobre
2019 *Utopia*, BSMT Space, Londres, octobre
2018 *Bestiaire parisien*, exposition collective, YAM, Paris, mai
2018 *Duos et plus si affinités*, exposition collective, Le Cabinet d'amateur, Paris, juin
2018 *20 ans avant après*, exposition collective, Le Cabinet d'amateur, Paris, septembre
2018 *59 Rivoli*, exposition collective, Urban Signature, Paris, septembre
2018 *Dessine-moi un mouton*, exposition collective, Le Cabinet d'Amateur, Paris, septembre
2018 *Asie*, exposition collective, Lavomatik, Paris, octobre
2018 *Super StreetArt*, exposition collective, Sakura, Paris, octobre
2017 *Art Urbain Contemporain*, exposition collective, Le Cabinet d'Amateur, Paris, avril
2017 *Métamorphose(s)*, exposition collective, Le Cabinet d'Amateur, Paris, juillet
2017 *#Urbanart17*, exposition collective, Mairie du 17e, Paris, juillet



- 2017 *Mapster of Streetart*, exposition collective, Fat Free Art, New-York, octobre
- 2017 *Paris*, exposition collective, Le Lavomatik, Paris, novembre
- 2017 *Etoiles & Stars*, exposition collective, Le Cabinet d'Amateur, Paris, décembre
- 2017 *Punks Robots & Angels*, exposition collective, Pretty Portal, Dusseldorf, décembre

SALONS ET FOIRES

- 2023 *Urban Art Fair* représenté par H Gallery, Paris, avril
- 2022 *Urban Art Fair* représenté par H Gallery, Paris, juin
- 2021 *Urban Art Fair* représenté par YAM, Paris, juin
- 2019 *Urban Art Fair* représenté par H Gallery, Paris, avril
- 2019 *DISTRICT 13* représenté par Lavomatik, Paris, septembre
- 2018 *Urban Art Fair* représenté par Pretty Portal, Paris, avril
- 2018 *DISTRICT 13* représenté par Lavomatik, Paris, septembre

COLLABORATIONS

- 2023 Fresque en collaboration avec Justine Ebeniste, Le 4 par 3, Lyon, octobre
- 2021 Ambassadeur Royal Talens
- 2021 Ambassadeur Sakura, « 100 years Sakura »
- 2020 Partenariat Father and Sons

EVENEMENTS ET MURS

- 2023 A contre-emploi - Art urbain et patrimoine, La collégiale Saint-Martin, Angers, septembre-décembre
- 2023 Fresque à l'hôpital Necker, pour les journées du patrimoine, septembre
- 2023 Mur pour l'entreprise OBM constructions, à fort engagement écologique, juillet
- 2023 Viva Fabrica, événement industrie et avenir, Lyon, février
- 2023 Mur pour l'ESSEC business school, imagination center, Cergy, janvier
- 2021 Projet « Enquête d'espèces fascinantes », Intervention au Parc Zoologique de Paris, Paris, novembre
- 2021 Projet de mur à Nanterre (150m2), Nanterre, juin
- 2021 Mur de Saint-Raphaël (20m2), Saint-Raphaël, avril
- 2021 Couloir Auber Opéra (20m2), Paris, mars
- 2019 Le mur d'Oberkampf (20 m2), Paris, novembre
- 2019 Le mur de Grenoble (20 m2), Grenoble, novembre
- 2019 Streetart in Austerlitz (30m2), Paris, mai
- 2019 Parcours Rimbaud (90 m2), Charleville-Mézières, août
- 2019 Mur Corneille (20 m2), Le Locle (Suisse), mai
- 2019 Graffiti Buey (6m2), Garcibuey (Espagne), mai
- 2019 Projet ECAU (50 m2), Vesoul, octobre
- 2019 Mur de Mouans-Sartoux (20m2), Mouans-Sartoux, avril
- 2018 Mur du musée de la poste (60m2), Paris, juin
- 2017 Chaos et Renouveau à l'atelier des Eperons, (6m2), Montreuil, juin
- 2017 Great wall of Savas, (4m2), New York, septembre
- 2017 Ardif fait son mur, Mur de Boulogne (18 m2), Boulogne-Billancourt, décembre



FESTIVAL

- 2023 Lyon zero déchet, festival écologique, Lyon, juin
- 2021 Djerbahood 2021, Festival streetart, Djerba, octobre
- 2021 PowWow Festival Rotterdam, Rotterdam, septembre
- 2021 Festival d'art urbain de Grimaud, Grimaud, juillet
- 2021 Colors Festival, Paris, juin
- 2021 Natur'Art Festival (30m2), Torgon, juillet
- 2020 Coul'heure d'Automne festival (300m2), Antibes, octobre
- 2020 Festival d'art urbain de Grimaud, Grimaud, juillet
- 2019 Phénomén'Art festival Val-De-Marne (28 m2), Champigny, décembre
- 2019 Murmurs Festival (35 m2), Decazeville, juin
- 2019 «Born to be solidaire du secours populaire» (8m2), Paris, juin
- 2019 Grenoble StreetartFest, Grenoble, juin
- 2019 Festival «Roads», Orléans, avril
- 2018 Festiwall en collaboration avec JoDiBona (6m2 et 12m2), Paris, mai

VENTE CARITATIVES

- 2022 *Art for pain*, Fondation Rothschild, Paris, novembre
- 2021 *Entourage*, Secours Populaire, Paris, février
- 2020 *Carpe Diem*, Paris, juin
- 2020 *Confinement*, Paris, mai
- 2019 *Board to be solidaire*, Secours Populaire, Paris, octobre
- 2019 *Street for kids*, Musée en herbe, Paris, mars
- 2017 *Board to be solidaire*, Secours Populaire, Paris, octobre
- 2017 *Street Montmartre*, Musée Montmartre, Paris, septembre

PUBLICATIONS

- 2019 *Mechanimals*, Monographie, ARDIF, Editions André Roussard,
- 2019 *Le guide du streetart Parisien* (Simon Hoareau, Stéphanie Lombard) Alternatives
- 2018 *Le Bestiaire fantastique du streetart* (Chrixcel, Codex Urbanus), Alternatives
- 2018 *Streetart Bestiaire urbain* (Sophie Pujas), Tana
- 2018 *Paris Streetart* (Claude Degoutte), Omniscience Eds