



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

# ARDIF

## MINI(ANI)MALISME



Ardif, Beetle Mechanical (détail), 2024, encre et acrylique sur papier, 30 x 20 cm, Courtesy H Gallery, Paris

H Gallery est heureuse de présenter la seconde exposition personnelle du *street artist*, Ardif centrée sur un monde en miniature et des œuvres de petits formats. L'exposition se découpe en deux parties et sera complétée par de nouvelles créations à la rentrée prochaine.

Aujourd'hui très reconnu pour ses représentations hybrides entre architecture et animalité, Ardif dépeint les animaux et notre environnement à travers une réflexion autant esthétique, stylistiques que sociologique. Ses hybridations entre architecture, mécanique et rouages évoquent l'immortalité promise par la science-fiction, les avancées scientifiques et technologiques, voire robotiques mais également la possibilité d'un équilibre à trouver entre nature, culture, animalité et humanité. Ardif propose une réflexion sur l'avenir des êtres vivants tout en sachant conserver leur part de rêve...

**PARTIE I : vernissage le jeudi 27 juin 2024, de 18 h à 21 h // vernissage commun avec Claire Gastaud**

**PARTIE II : vernissage le samedi 31 août 2024, de 14h à 20h et nocturne le jeudi 5 septembre de 18h à 21h  
// vernissages communs avec les galeries de la rue Chapon**

PARTIE I : exposition du 27 juin au 13 juillet 2024,  
PARTIE II : exposition du 31 août au 21 septembre 2024,  
du mardi au samedi de 13h à 18h et sur rendez-vous.

39, rue Chapon  
75003 Paris  
+33 (0)9 78 80 43 05  
galerie@h-gallery.fr  
www.h-gallery.fr



## **MINI(ANI)MALISME — ARDIF**

Pour sa seconde exposition personnelle à H Gallery, Ardif s'est concentré sur un monde en miniature et a souhaité ne produire que de petits formats. L'exposition se découpe en deux parties et sera complétée par de nouvelles créations à la rentrée prochaine.

La symétrie naturelle de l'animal permet une composition qui joue sur le contraste des matières, des échelles et des textures. Cette faune urbaine crée un contraste qui vient nous questionner sur l'impact de l'artificialisation de la nature ou, à l'inverse, de l'instinct sauvage et primitif à retrouver dans notre vie urbaine. En explorant l'hybridation entre le vivant, l'organique et la mécano-architecture, l'anatomie des animaux est ainsi questionnée sur son aspect technique dans un monde où le progrès est constant. En effet, les développements des technologies scientifiques amènent à se pencher plus avant sur la réalité augmentée décrite par certains auteurs de science-fiction tels qu'Isaac Asimov ou Robert Silverberg. La réalité n'a-t-elle pas rattrapé la fiction ? Doit-on pour autant s'en effrayer ou croire, au contraire, qu'un équilibre entre les deux est possible ? Chez Ardif, la synthèse entre ces dimensions techniques, oniriques, naturalistes de ses représentations conduisent inévitablement à une esthétique fascinante et à l'ouverture de nouveaux imaginaires.

## **ARDIF**

*Ardif est un street artist français basé à Paris.*

*Durant ses études d'architecture il s'intéresse à l'esthétique du bâtiment et de la machine à différentes échelles.*

*Son travail explore les possibles hybridations entre architecture/machine et nature.*

*Sa série des Mechanimals est l'illustration de cet univers graphique. Elle est visible sur les murs de la capitale depuis 2016 et de manière internationale (New York, Londres, Djerba, Genève...). De nouveaux sujets font évoluer ses recherches avec l'hybridation d'anatomies, de signes astrologiques ou de films cultes, toujours dans des compositions mécaniques délicates et complexes.*

*En 2021, Ardif a été invité à créer un superbe parcours au Parc zoologique de Paris. En 2023, Ardif signe notamment des fresques à l'hôpital Necker et à la Collégiale Saint-Martin d'Angers. En 2024, Ardif a eu une exposition personnelle à Düsserlof en Allemagne. En parallèle de MINI(ANI)MALISME, les œuvres d'Ardif sont aussi présentées au Musée du Petit Palais jusqu'en novembre 2024 dans le cadre de l'exposition collective We are here.*

*H Gallery a montré le travail d'Ardif à Urban Art Fair tous les ans de 2019 à aujourd'hui et présentera de nouvelles œuvres de lui, à Urban Art Fair, au Carreau du Temple, en 2025.*



Ardif, *Snake Mechanimal*, 2024, encre et acrylique sur papier, 30 x 20 cm,  
Courtesy H Gallery, Paris



VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE



Ardif, *Beetle Mechanical*, 2024, encre et acrylique sur papier, 30 x 20 cm, Courtesy H Gallery, Paris



Ardif, *Sphinx Cat Mechanical*, 2024, encre et acrylique sur papier, 30 x 20 cm, Courtesy H Gallery, Paris



Ardif, *Suricat Mechanical*, 2024, encre et acrylique sur papier, 30 x 20 cm, Courtesy H Gallery, Paris



Ardif, *Kingfisher Mechanical*, 2024, encre et acrylique sur papier, 30 x 20 cm, Courtesy H Gallery, Paris