



LUCILE PIKETTY

[lucilepiketty.fr](mailto:lucilepiketty.fr)

H GALLERY

**Directrice et Fondatrice :**  
Hélianthe Bourdeaux-Maurin

39, rue de Chapon  
75 003 Paris

+33 (0)9 78 80 43 05  
[galerie@h-gallery.fr](mailto:galerie@h-gallery.fr)  
[h-gallery.fr](http://h-gallery.fr)

---

39, rue Chapon  
75003 Paris  
+33 (0)9 78 80 43 05  
[galerie@h-gallery.fr](mailto:galerie@h-gallery.fr)  
[h-gallery.fr](http://h-gallery.fr)



## BIOGRAPHIE

Née en 1990 à Paris, Lucile Piketty vit et travaille à Paris, en résidence à Poush - Manifesto depuis 2020. Après un DMA gravure à l'école Estienne en 2011, elle entre à l'ENSAD la même année et est diplômée en 2015 du parcours Image Imprimée. En 2014, elle étudie, grâce à une bourse d'étude, à la New Parsons School of Design, à New York.

Depuis 2015, elle a participé à de nombreuses expositions personnelles et collectives, dont *Viva Villa* sous le commissariat de Cécile Debray en 2018, ou encore *L'Écume des songes*, à Poush - Manifesto en partenariat avec Art Paris, sous le commissariat d'Hervé Mikaeloff en 2021. Lauréate du prix de gravure Lacourrière en 2016, elle participe à plusieurs résidences, notamment la Casa de Velazquez à Madrid de 2017 à 2018 et la Cité internationale des Arts en 2019, à Paris. Elle a reçu le troisième prix de dessin Pierre David-Weill décerné par l'Académie des Beaux Arts en 2021. En 2022, elle est lauréate de la bourse Stampa attribué par l'ADAGP à Paris.

En 2023, elle est invitée par Françoise Petrovitch à exposer aux Quinconces, Scène nationale du Mans et Guy Boyer, rédacteur de Connaissance des Arts, la présente dans son exposition : *Figurations, Un autre art d'aujourd'hui* à la Maison Caillebotte de Yerres, aux côtés de Sam Szafran, Dado, Gilles Aillaud, François Bard, Romain Bernini, Gaël Davrinche, Bilal Hamdad et Axel Roy. En 2023, elle a participé à plusieurs foires d'art, notamment Art Paris Art Fair et DDessins avec H Gallery. L'année suivante, en 2024, elle a de nouveau exposé à Art Paris Art Fair. En novembre 2025, elle inaugure sa deuxième exposition personnelle intitulée *Un discret séisme* au sein de H Gallery à Paris.

Elle est représentée par H Gallery, Paris et son travail fait partie des collections de la Bibliothèque nationale de France, du Musée des Beaux-Arts de Caen ainsi que du Musée Jenisch à Vevey (Suisse).



## DÉMARCHE ARTISTIQUE

Le travail de Lucile Piketty naît d'une observation constante du monde qui l'entoure, nourri par un travail de mémoire, d'analyse et d'interprétation. Son univers singulier s'alimente de références variées : histoire de l'art, gravures populaires, romans graphiques, papiers peints panoramiques, mais aussi d'images marginales glanées sur internet ou issues de ses propres photographies. Ces éléments, collectionnés et réinvestis, deviennent la matière première de ses compositions.

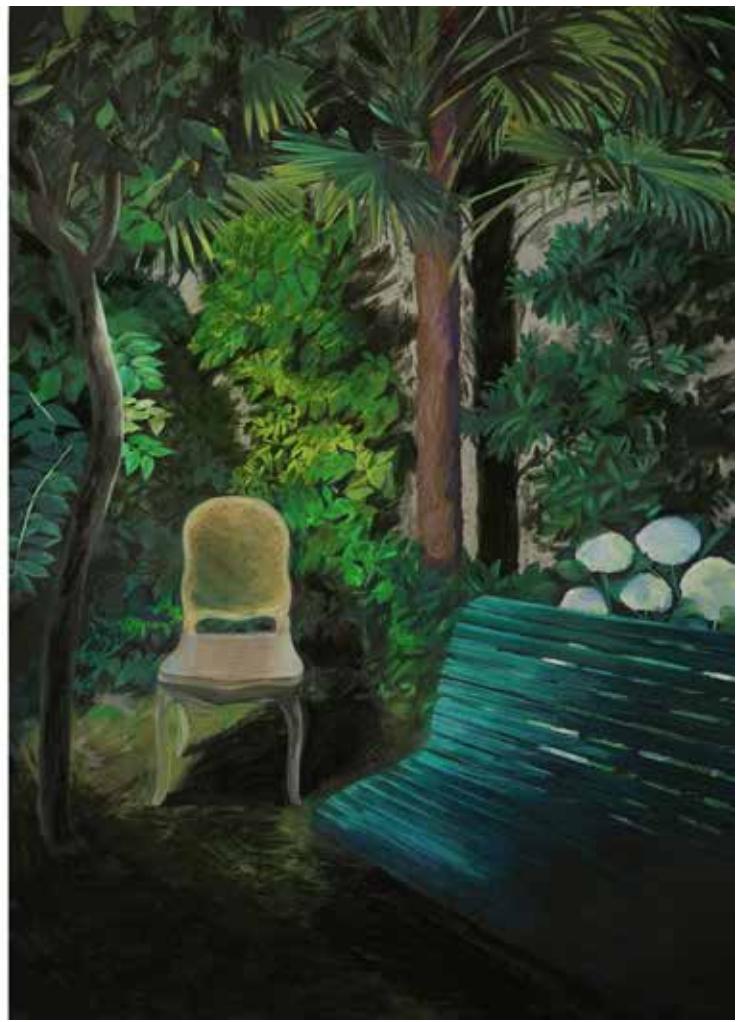
La figure humaine y occupe une place centrale, souvent incarnée par ses sœurs, ses amies ou elle-même, dans une célébration graphique de la sororité. Portraits et mises en scène dialoguent entre les œuvres, créant des correspondances subtiles. Récemment, son exploration de la maternité, à la fois expérience intime et motif symbolique, élargit son champ de réflexion en le reliant à la tradition iconographique occidentale.

Lucile Piketty utilise divers médiums, de la planche de bois gravée à la toile, en passant par le papier, explorant des savoir-faire artisanaux pour en révéler la dimension plastique et sensible. Ses proches, modèles actifs et théâtralisés, servent de sujets à ses toiles, interrogeant la représentation féminine dans l'histoire de l'art. Elle cherche à donner à ces figures une présence incarnée, où personnalités et émotions transcendent la simple représentation du corps. Dans son œuvre, références artistiques, culture populaire et quotidien se mêlent aux souvenirs, alimentant ses recherches. La nature avec les forêts, les jardins, et la végétation dense fonctionne comme un espace liminal, un passage entre réalité et imaginaire, convoquant contes et mythes. Ces décors, loin de l'urbain, ouvrent la représentation à des registres symboliques, jouant sur l'ambiguïté entre familiarité et étrangeté.

La gravure, traditionnellement liée à la reproductibilité, devient chez elle un champ d'expérimentation immersive. Grands formats, marouflage et interventions picturales brouillent les frontières entre estampe et peinture, créant une porosité entre ces pratiques. Lucile Piketty privilégie les grands formats qui permettent à l'observateur de s'immerger dans l'œuvre et d'appréhender cette matière propre à la gravure sur bois, technique exigeante que l'artiste utilise très fréquemment, associée à la peinture à l'huile. Les xylographies sont imprimées par l'artiste à la manière de monotypes, faisant de chaque tirage un exemplaire unique.



## SÉLECTION D'OEUVRES



Lucile Piketty, *Fin de soirée*, 2025, pastel sur papier toile, 150 x 210 cm, Courtesy H Gallery, Paris

---

39, rue Chapon  
75003 Paris  
+33 (0)9 78 80 43 05  
[galerie@h-gallery.fr](mailto:galerie@h-gallery.fr)  
[h-gallery.fr](http://h-gallery.fr)



Vue d'exposition, *Un discret séisme*, 2025-2026, H Gallery, Paris

---

39, rue Chapon  
75003 Paris  
+33 (0)9 78 80 43 05  
[galerie@h-gallery.fr](mailto:galerie@h-gallery.fr)  
[h-gallery.fr](http://h-gallery.fr)



Lucile Piketty, *Le Bain*, 2025, huile sur toile, 97 x 130 cm, Courtesy H Gallery, Paris

---

39, rue Chapon  
75003 Paris  
+33 (0)9 78 80 43 05  
[galerie@h-gallery.fr](mailto:galerie@h-gallery.fr)  
[h-gallery.fr](http://h-gallery.fr)



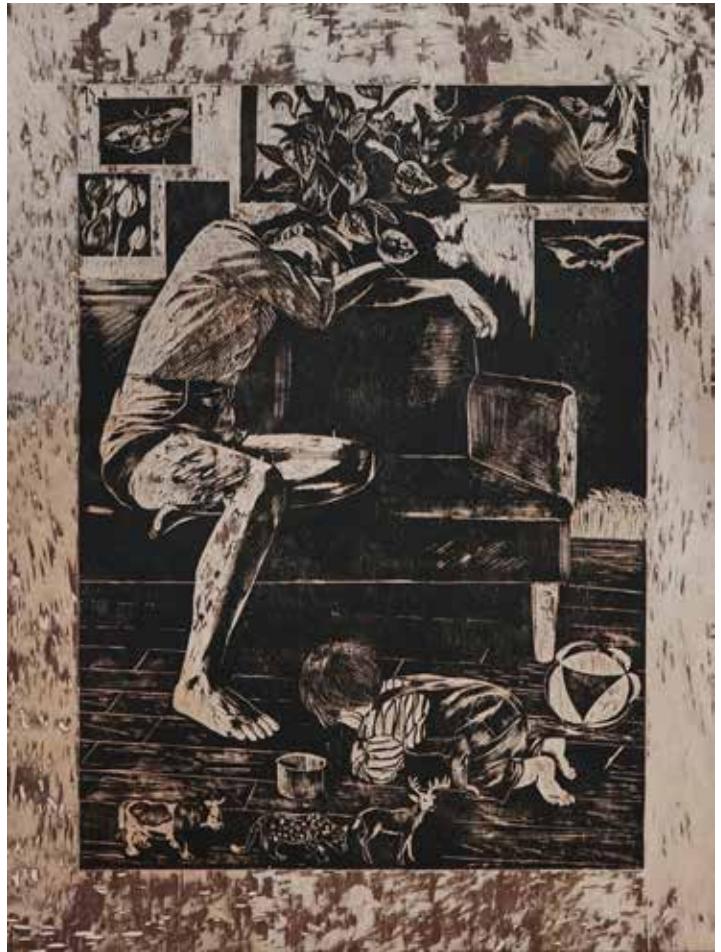
Vue d'exposition, *Un discret séisme*, 2025-2026, H Gallery, Paris

---

39, rue Chapon  
75003 Paris  
+33 (0)9 78 80 43 05  
[galerie@h-gallery.fr](mailto:galerie@h-gallery.fr)  
[h-gallery.fr](http://h-gallery.fr)



Lucile Piketty, *Veille*, 2025, gravure sur bois et monotype sur papier marouflé sur toile, tirage à deux épreuves signées et numérotées, édition 1/2,  
130 x 97 cm, Courtesy H Gallery, Paris



Lucile Piketty, *Veille II*, 2025, planche de bois encrée, 130 x 97 cm,  
Courtesy H Gallery, Paris



Vues d'exposition, *Un discret séisme*, 2025-2026, H Gallery, Paris



---

39, rue Chapon  
75003 Paris  
+33 (0)9 78 80 43 05  
[galerie@h-gallery.fr](mailto:galerie@h-gallery.fr)  
[h-gallery.fr](http://h-gallery.fr)



Lucile Piketty, *Le Sommeil*, 2025, huile sur carton, 40 x 30 cm,  
Courtesy H Gallery, Paris



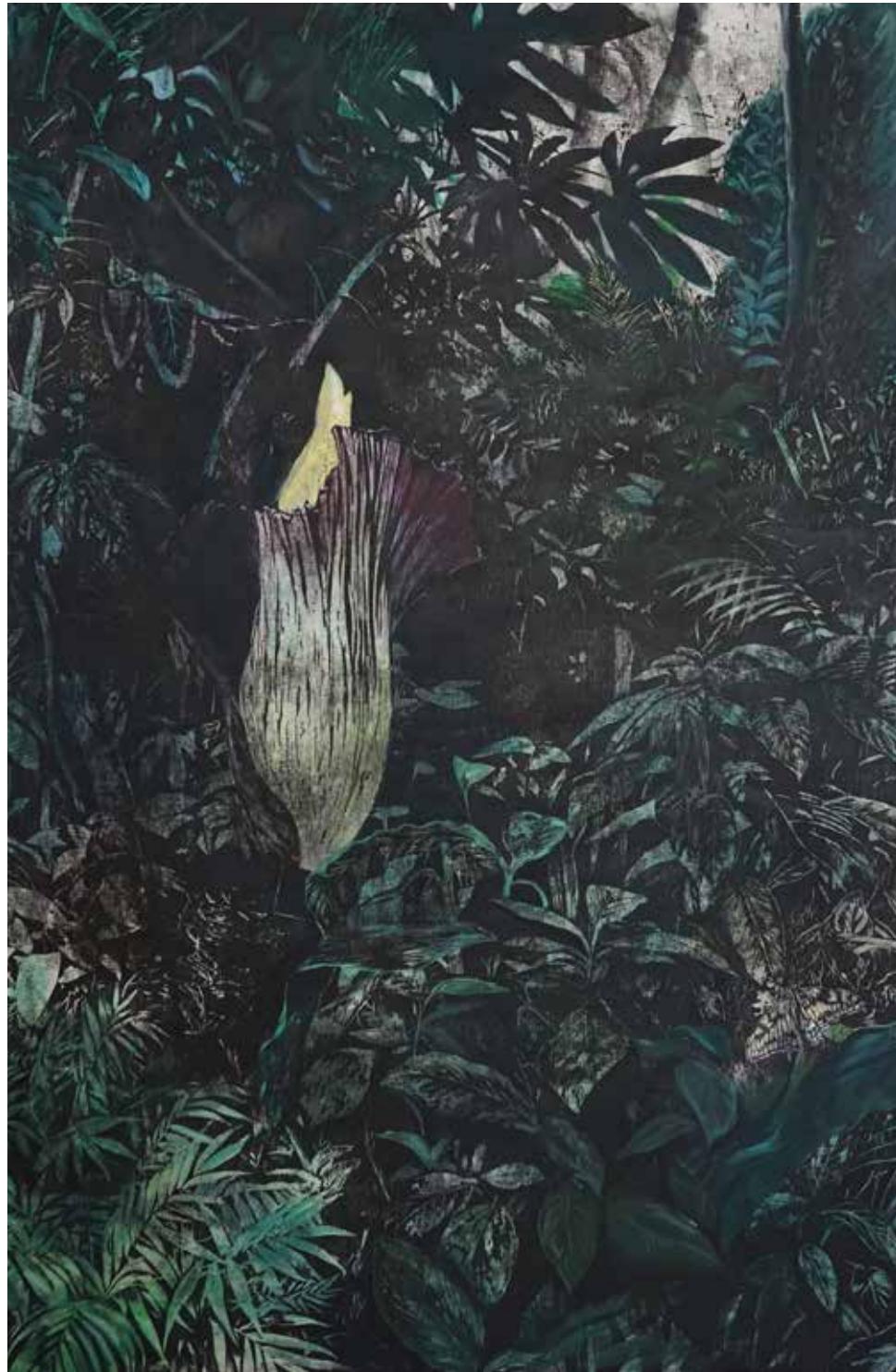
Lucile Piketty, *Nouveaux familiers*, 2025, huile sur toile, 46 x 33 cm,  
Courtesy H Gallery, Paris



Lucile Piketty, *La Floraison de l'Arum Titan*, 2025, gravure sur bois et monotype sur papier japon tirage à six épreuves signées et numérotées, édition 1/6, 146 x 97 cm, Courtesy H Gallery, Paris

---

39, rue Chapon  
75003 Paris  
+33 (0)9 78 80 43 05  
[galerie@h-gallery.fr](mailto:galerie@h-gallery.fr)  
[h-gallery.fr](http://h-gallery.fr)



Lucile Piketty, *La Floraison de l'Arum Titan II*, 2025, gravure sur bois, acrylique et huile sur papier marouflée sur toile, 146 x 97 cm, Courtesy H Gallery, Paris

---

39, rue Chapon  
75003 Paris  
+33 (0)9 78 80 43 05  
[galerie@h-gallery.fr](mailto:galerie@h-gallery.fr)  
[h-gallery.fr](http://h-gallery.fr)



Vues d'exposition, *Un discret séisme*, 2025-2026, H Gallery, Paris



---

39, rue Chapon  
75003 Paris  
+33 (0)9 78 80 43 05  
galerie@h-gallery.fr  
h-gallery.fr



Lucile Piketty, *Un discret séisme*, 2024, huile sur toile, 130 x 130 cm, Courtesy H Gallery, Paris

---

39, rue Chapon  
75003 Paris  
+33 (0)9 78 80 43 05  
[galerie@h-gallery.fr](mailto:galerie@h-gallery.fr)  
[h-gallery.fr](http://h-gallery.fr)



Lucile Piketty, *Portrait de famille*, 2025, huile sur toile, 130 x 130 cm, Courtesy H Gallery, Paris

---

39, rue Chapon  
75003 Paris  
+33 (0)9 78 80 43 05  
[galerie@h-gallery.fr](mailto:galerie@h-gallery.fr)  
[h-gallery.fr](http://h-gallery.fr)



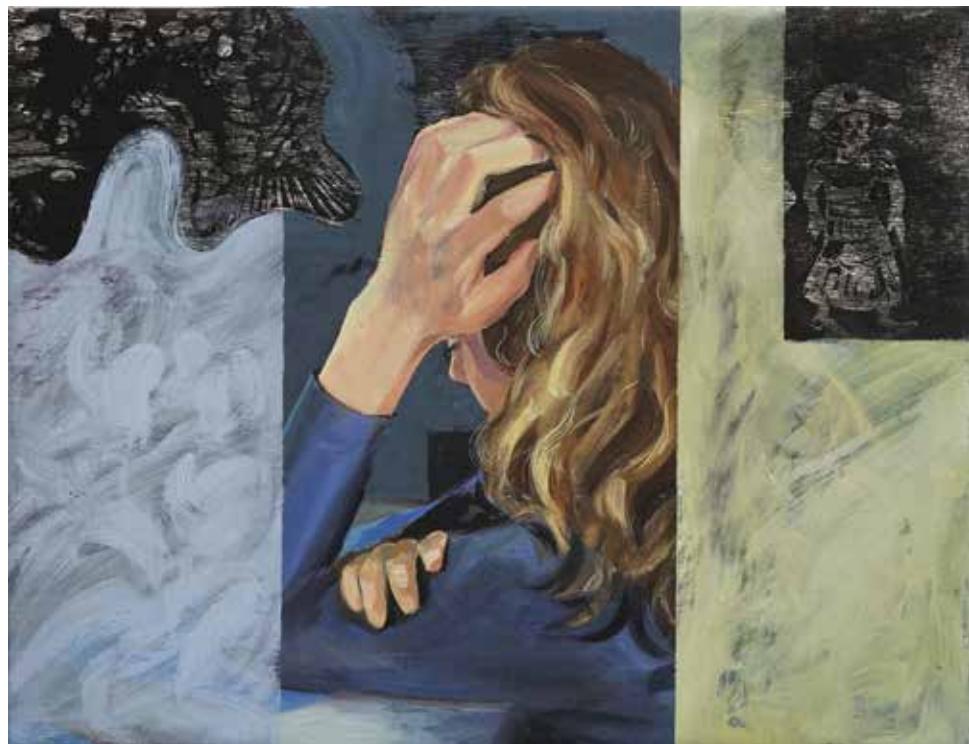
Vue d'exposition, *Un discret séisme*, 2025-2026, H Gallery, Paris

---

39, rue Chapon  
75003 Paris  
+33 (0)9 78 80 43 05  
[galerie@h-gallery.fr](mailto:galerie@h-gallery.fr)  
[h-gallery.fr](http://h-gallery.fr)



Lucile Piketty, *Chat noir*, 2025, gravure sur bois imprimée sur toile, 27 x 22 cm, Courtesy H Gallery, Paris



Lucile Piketty, *Sans Titre*, 2025, gravure sur bois, acrylique et huile sur papier marouflée sur toile, 25 x 35 cm, Courtesy H Gallery, Paris

---

39, rue Chapon  
75003 Paris  
+33 (0)9 78 80 43 05  
[galerie@h-gallery.fr](mailto:galerie@h-gallery.fr)  
[h-gallery.fr](http://h-gallery.fr)



Lucile Piketty, *Construction*, 2025, huile sur papier, 50 x 40 cm, Courtesy H Gallery, Paris

---

39, rue Chapon  
75003 Paris  
+33 (0)9 78 80 43 05  
[galerie@h-gallery.fr](mailto:galerie@h-gallery.fr)  
[h-gallery.fr](http://h-gallery.fr)



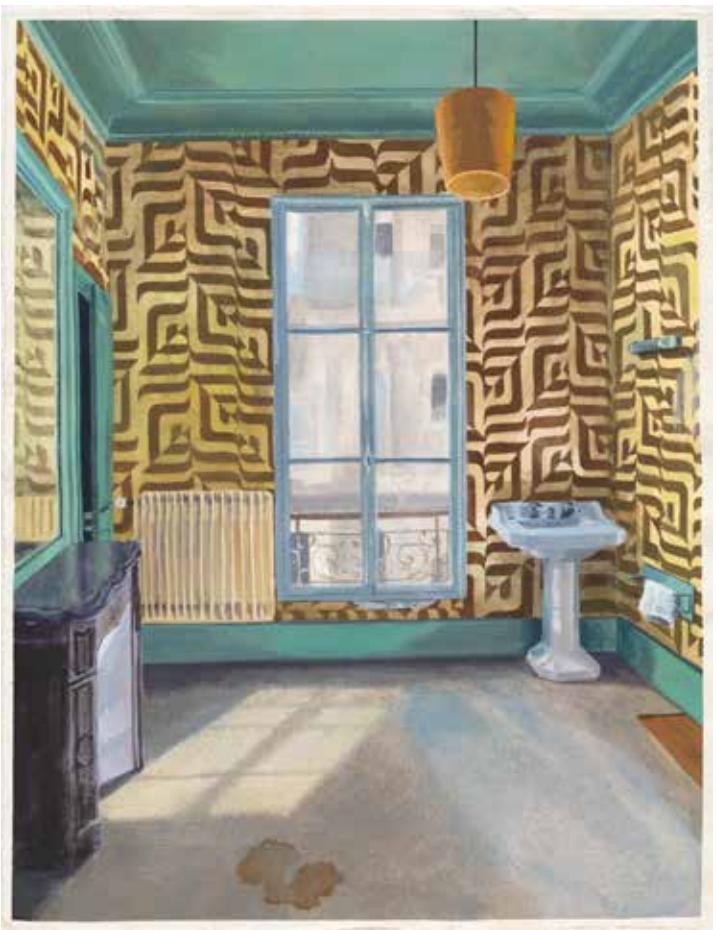
Lucile Piketty, *Les Rêves*, 2025, huile sur bois, 32 x 27 cm, Courtesy H Gallery, Paris

---

39, rue Chapon  
75003 Paris  
+33 (0)9 78 80 43 05  
[galerie@h-gallery.fr](mailto:galerie@h-gallery.fr)  
[h-gallery.fr](http://h-gallery.fr)



Lucile Piketty, *Poush*, 2025, gouache sur papier, 44 x 34 cm,  
Courtesy H Gallery, Paris



Lucile Piketty, *La Chambre de mon père*, 2025, gouache sur papier,  
44 x 34 cm, Courtesy H Gallery, Paris



Lucile Piketty, *Blackbird*, 2025, huile sur toile, 200 x 150 cm, Courtesy H Gallery, Paris

---

39, rue Chapon  
75003 Paris  
+33 (0)9 78 80 43 05  
[galerie@h-gallery.fr](mailto:galerie@h-gallery.fr)  
[h-gallery.fr](http://h-gallery.fr)



Vue d'exposition, *Un discret séisme*, 2025-2026, H Gallery, Paris

---

39, rue Chapon  
75003 Paris  
+33 (0)9 78 80 43 05  
[galerie@h-gallery.fr](mailto:galerie@h-gallery.fr)  
[h-gallery.fr](http://h-gallery.fr)



Lucile Piketty, *Dormir quand le bébé dort*, 2025, huile sur toile, 33 x 41 cm,  
Courtesy H Gallery, Paris



Lucile Piketty, *Petit train*, 2025, huile sur toile, 24 x 35 cm, Courtesy H Gallery, Paris

---

39, rue Chapon  
75003 Paris  
+33 (0)9 78 80 43 05  
[galerie@h-gallery.fr](mailto:galerie@h-gallery.fr)  
[h-gallery.fr](http://h-gallery.fr)



Lucile Piketty, *Changements*, 2025, huile sur toile, 46 x 38 cm, Courtesy H Gallery, Paris

---

39, rue Chapon  
75003 Paris  
+33 (0)9 78 80 43 05  
[galerie@h-gallery.fr](mailto:galerie@h-gallery.fr)  
[h-gallery.fr](http://h-gallery.fr)



Lucile Piketty, *L'Eléphant*, 2025, huile sur toile, 33 x 24 cm,  
Courtesy H gallery, Paris



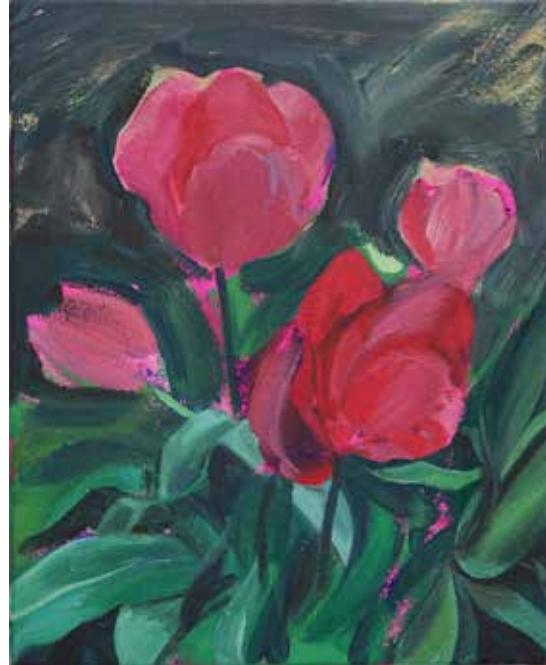
Lucile Piketty, *Premier novembre*, 2025, huile sur toile, 33 x 24 cm,  
Courtesy H Gallery, Paris



Vue d'exposition, *Un discret séisme*, 2025-2026, H Gallery, Paris

---

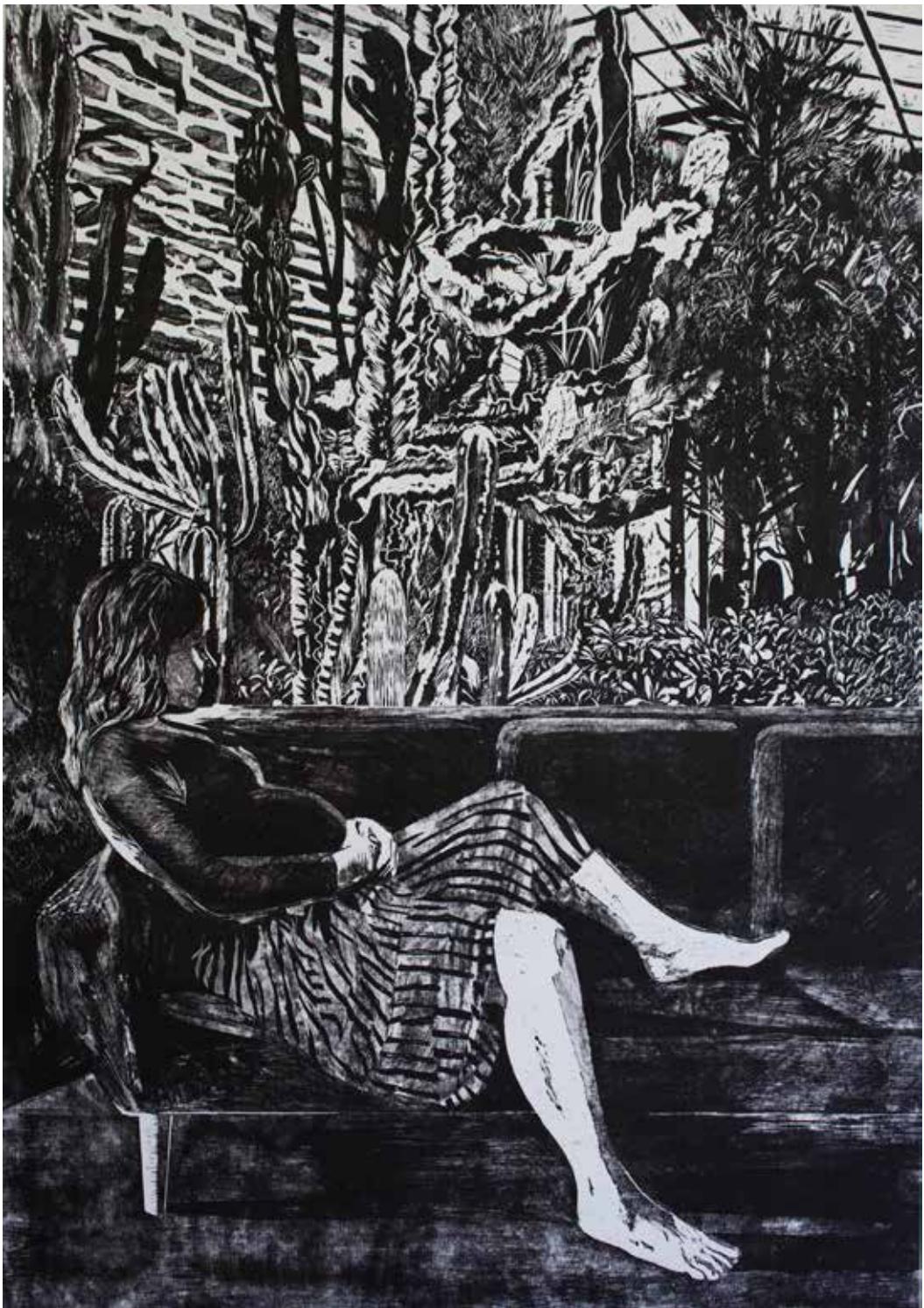
39, rue Chapon  
75003 Paris  
+33 (0)9 78 80 43 05  
[galerie@h-gallery.fr](mailto:galerie@h-gallery.fr)  
[h-gallery.fr](http://h-gallery.fr)



Lucile Piketty, *Tulipes*, 2025, huile sur toile, 27 x 22 cm,  
Courtesy H Gallery, Paris



Lucile Piketty, *Les Choux-raves*, 2025, huile sur toile, 24 x 35 cm,  
Courtesy H Gallery, Paris



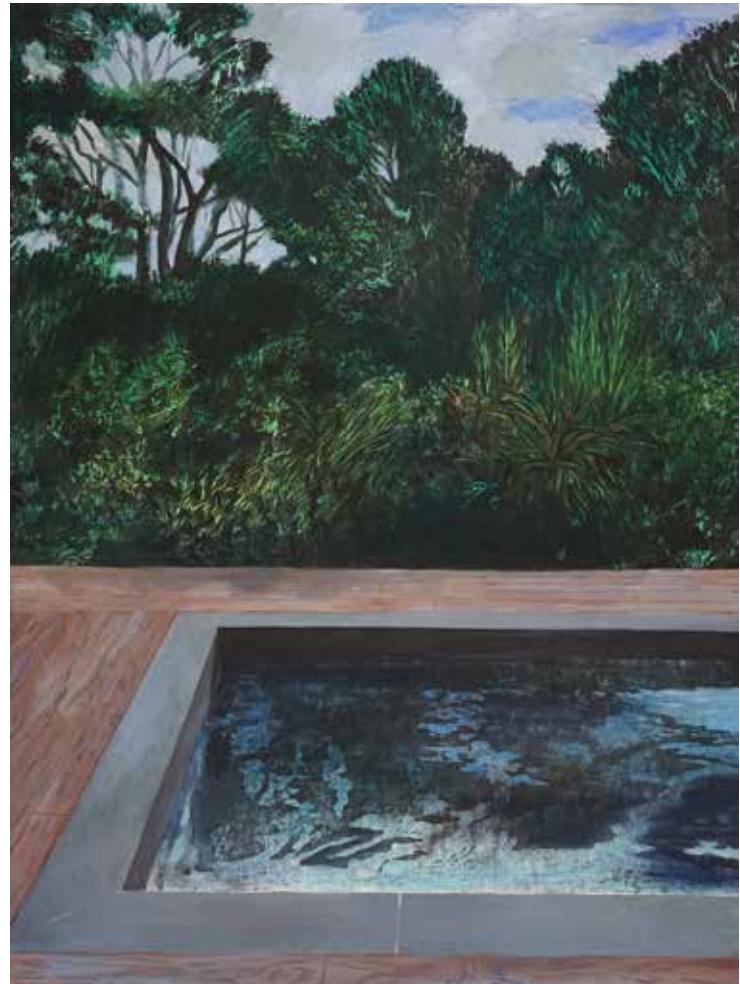
Lucile Piketty, *Greenhouse II*, 2023, gravure sur bois, 162 x 114 cm, Courtesy H Gallery, Paris

---

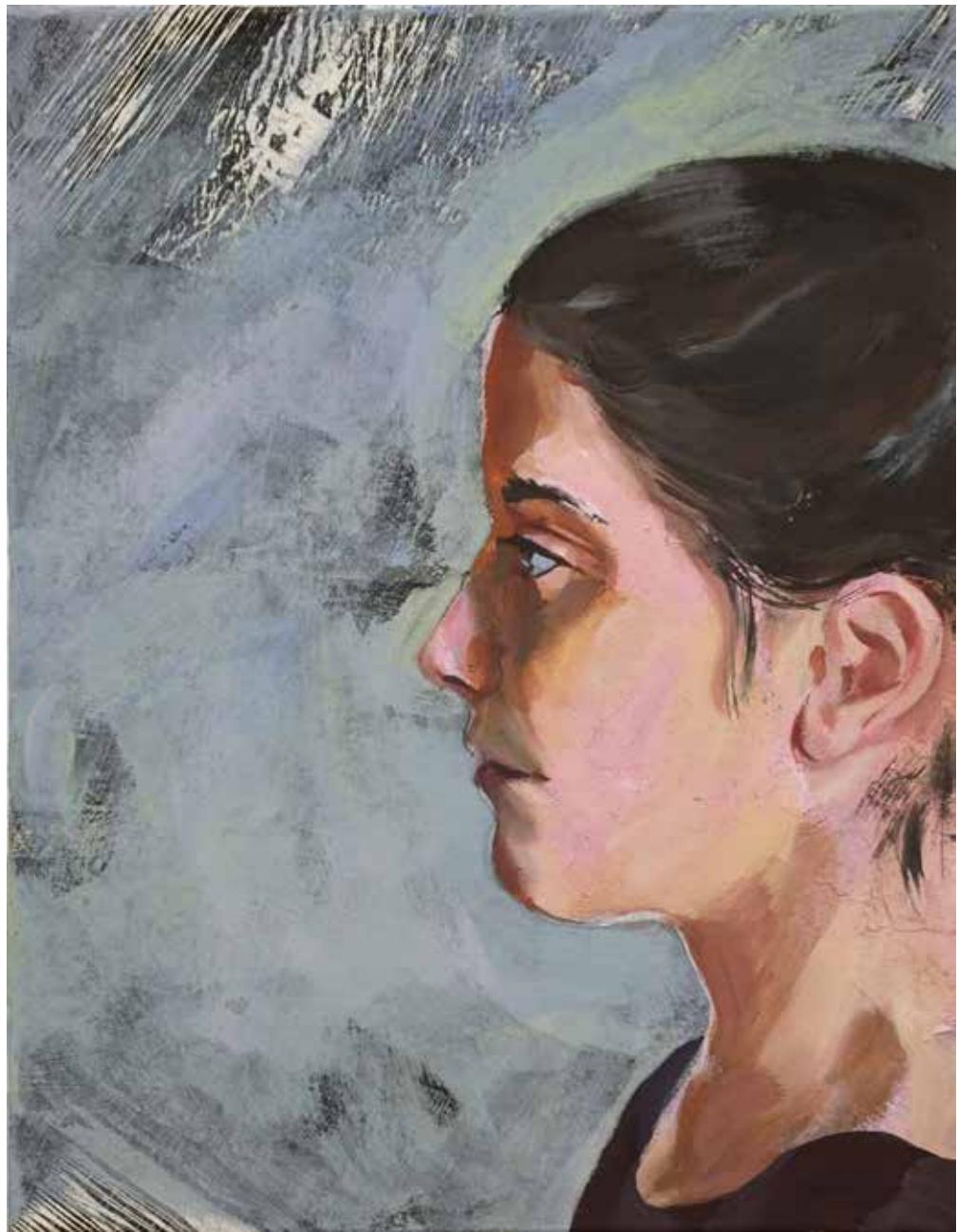
39, rue Chapon  
75003 Paris  
+33 (0)9 78 80 43 05  
[galerie@h-gallery.fr](mailto:galerie@h-gallery.fr)  
[h-gallery.fr](http://h-gallery.fr)



Lucile Piketty, *Swimming Pool*, 2024, gravure sur bois et sur papier marouflé sur toile, 130 x 97 cm, édition 4/5 unique, Courtesy H Gallery, Paris



Lucile Piketty, *Swimming Pool II*, 2024, gravure sur bois et sur papier marouflé sur toile, 130 x 97 cm, Courtesy H Gallery, Paris



Lucile Piketty, *Profil*, 2024, huile sur toile, 35 x 27 cm, Courtesy H Gallery, Paris

---

39, rue Chapon  
75003 Paris  
+33 (0)9 78 80 43 05  
[galerie@h-gallery.fr](mailto:galerie@h-gallery.fr)  
[h-gallery.fr](http://h-gallery.fr)



Lucile Piketty, *Intérieur*, 2023, huile sur toile, 150 x 200 cm

---

39, rue Chapon  
75003 Paris  
+33 (0)9 78 80 43 05  
[galerie@h-gallery.fr](mailto:galerie@h-gallery.fr)  
[h-gallery.fr](http://h-gallery.fr)



Lucile Piketty, *Sphinx*, 2023, huile sur toile, 162 x 114 cm

---

39, rue Chapon  
75003 Paris  
+33 (0)9 78 80 43 05  
[galerie@h-gallery.fr](mailto:galerie@h-gallery.fr)  
[h-gallery.fr](http://h-gallery.fr)



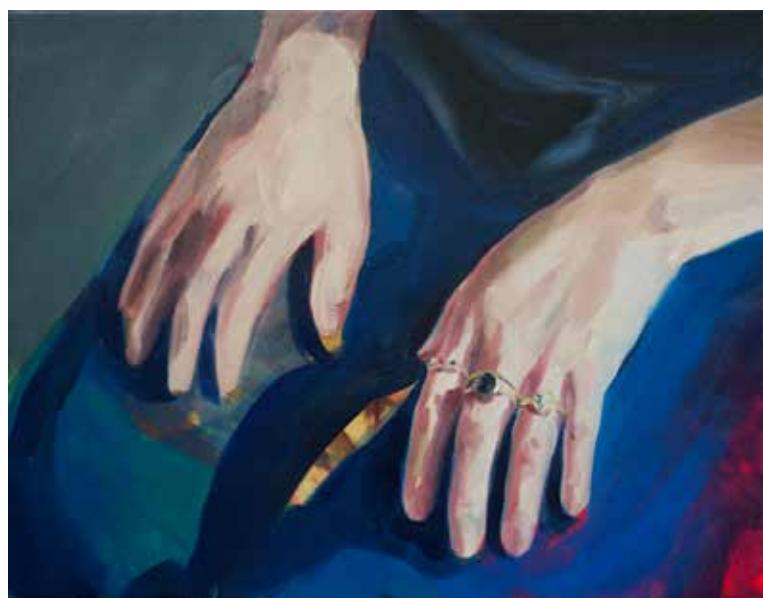
Lucile Piketty, *Lisière*, 2023, huile sur toile, 162 x 130 cm

---

39, rue Chapon  
75003 Paris  
+33 (0)9 78 80 43 05  
[galerie@h-gallery.fr](mailto:galerie@h-gallery.fr)  
[h-gallery.fr](http://h-gallery.fr)



Lucile Piketty, *Minuit*, 2021, huile sur toile, 50 x 65 cm



Lucile Piketty, *Superstitions*, 2023, huile sur toile, 27 x 35 cm

---

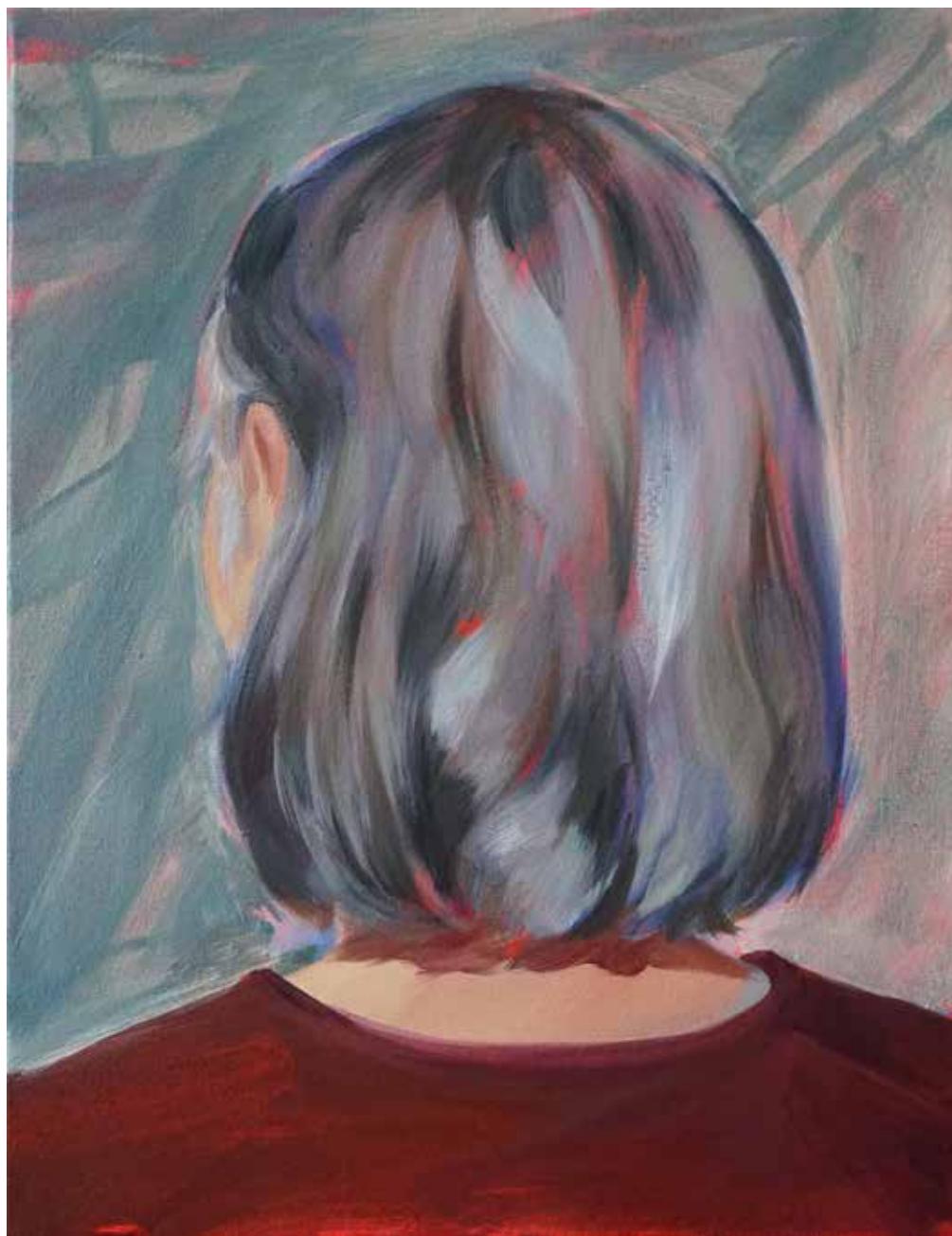
39, rue Chapon  
75003 Paris  
+33 (0)9 78 80 43 05  
[galerie@h-gallery.fr](mailto:galerie@h-gallery.fr)  
[h-gallery.fr](http://h-gallery.fr)



Lucile Piketty, *Melpomène*, 2022, huile sur toile, 81 x 60 cm

---

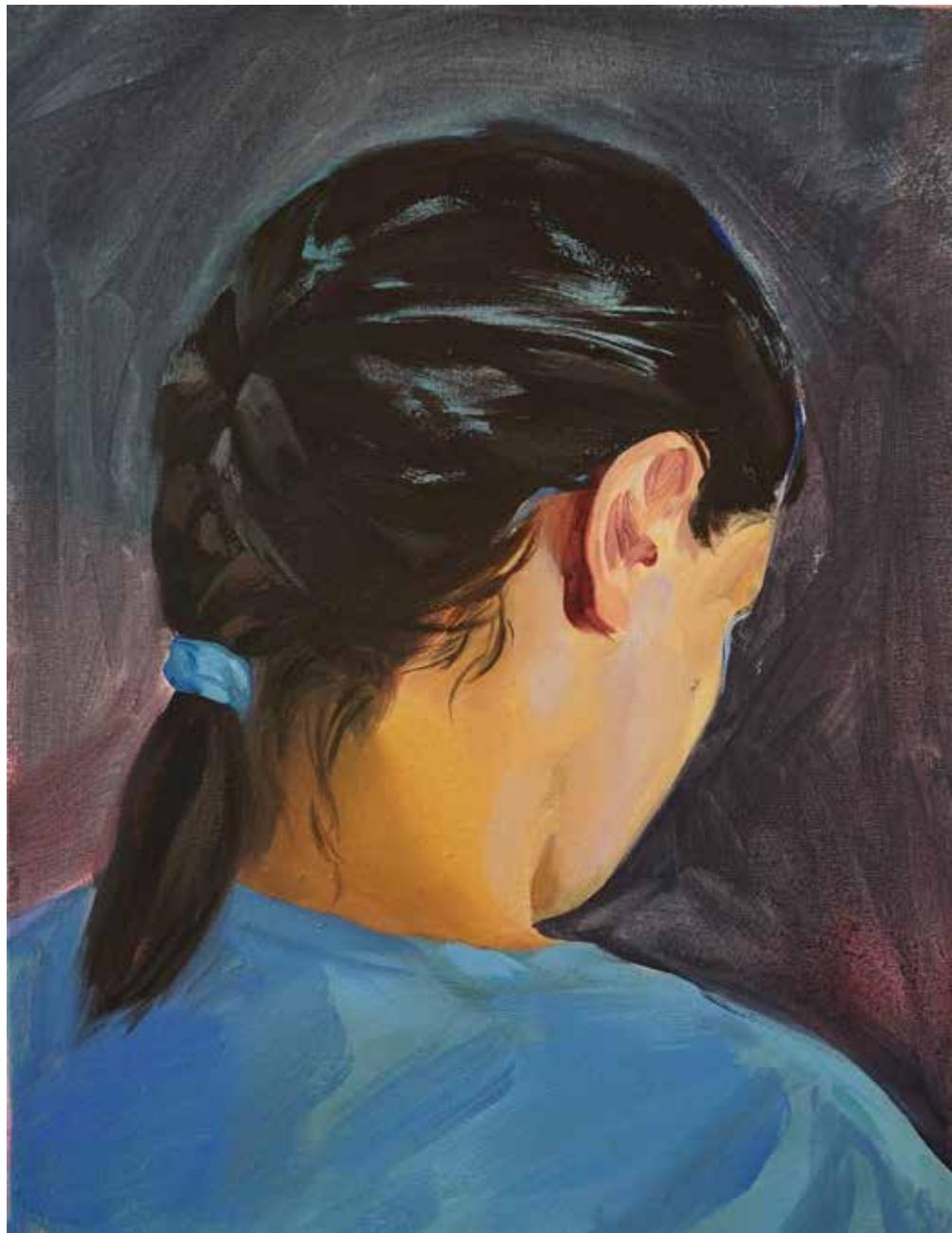
39, rue Chapon  
75003 Paris  
+33 (0)9 78 80 43 05  
[galerie@h-gallery.fr](mailto:galerie@h-gallery.fr)  
[h-gallery.fr](http://h-gallery.fr)



Lucile Piketty, *Aurore*, 2023, huile sur toile, 35 x 27 cm

---

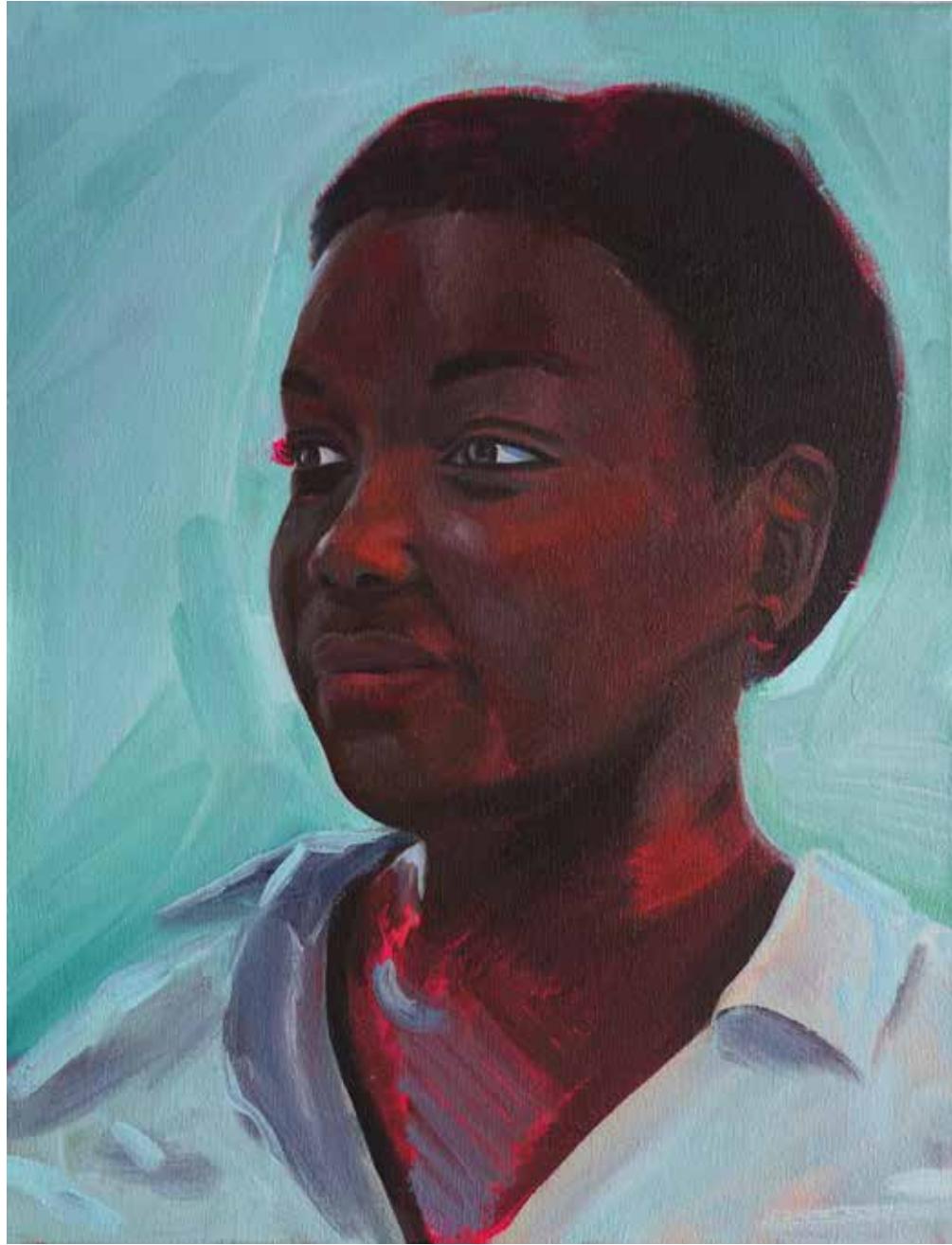
39, rue Chapon  
75003 Paris  
+33 (0)9 78 80 43 05  
[galerie@h-gallery.fr](mailto:galerie@h-gallery.fr)  
[h-gallery.fr](http://h-gallery.fr)



Lucile Piketty, *Constance*, 2023, huile sur toile, 35 x 27 cm

---

39, rue Chapon  
75003 Paris  
+33 (0)9 78 80 43 05  
[galerie@h-gallery.fr](mailto:galerie@h-gallery.fr)  
[h-gallery.fr](http://h-gallery.fr)



Lucile Piketty, Yvonne, 2021, huile sur toile, 35 x 27 cm

---

39, rue Chapon  
75003 Paris  
+33 (0)9 78 80 43 05  
[galerie@h-gallery.fr](mailto:galerie@h-gallery.fr)  
[h-gallery.fr](http://h-gallery.fr)



Lucile Piketty, *Greenhouse*, 2022, huile sur toile, 162 x 130 cm

---

39, rue Chapon  
75003 Paris  
+33 (0)9 78 80 43 05  
[galerie@h-gallery.fr](mailto:galerie@h-gallery.fr)  
[h-gallery.fr](http://h-gallery.fr)



Lucile Piketty, *Attentes*, 2022, huile sur toile, 146 x 114 cm

---

39, rue Chapon  
75003 Paris  
+33 (0)9 78 80 43 05  
[galerie@h-gallery.fr](mailto:galerie@h-gallery.fr)  
[h-gallery.fr](http://h-gallery.fr)



Lucile Piketty, *Haunted house*, 2022, huile et acrylique sur toile, 92 x 73 cm

---

39, rue Chapon  
75003 Paris  
+33 (0)9 78 80 43 05  
[galerie@h-gallery.fr](mailto:galerie@h-gallery.fr)  
[h-gallery.fr](http://h-gallery.fr)



Lucile Piketty, *Masque III*, 2022, huile sur bois, 30 x 20 cm



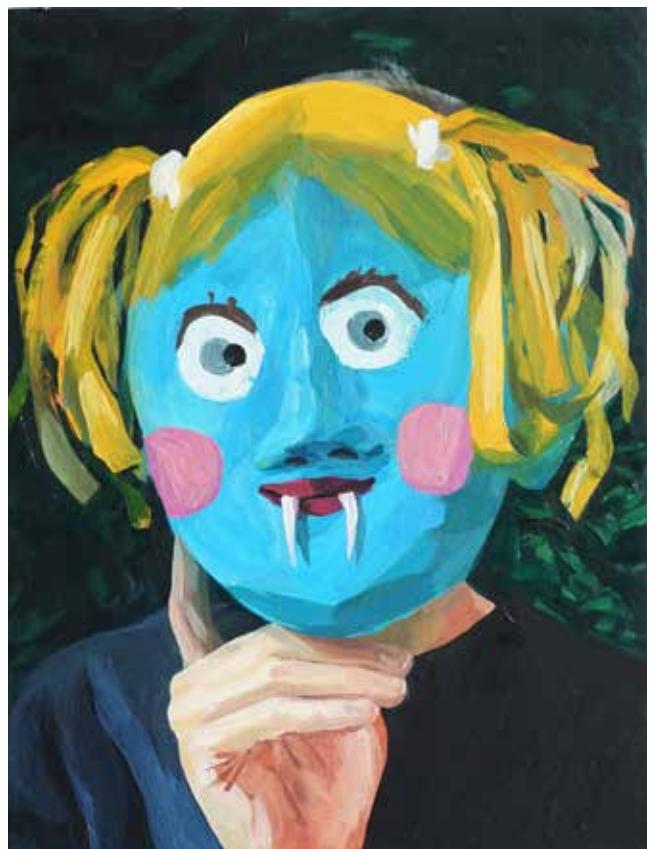
Lucile Piketty, *Masque XII*, 2022, huile sur bois, 35 x 25 cm

---

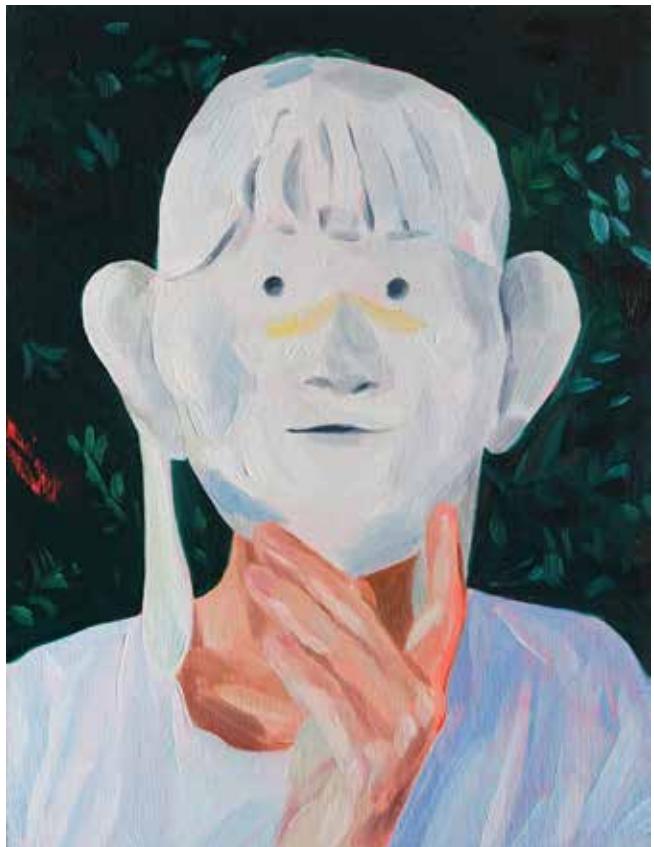
39, rue Chapon  
75003 Paris  
+33 (0)9 78 80 43 05  
[galerie@h-gallery.fr](mailto:galerie@h-gallery.fr)  
[h-gallery.fr](http://h-gallery.fr)



Lucile Piketty, *Masque XIII*, 2022, huile sur bois, 20 x 15 cm



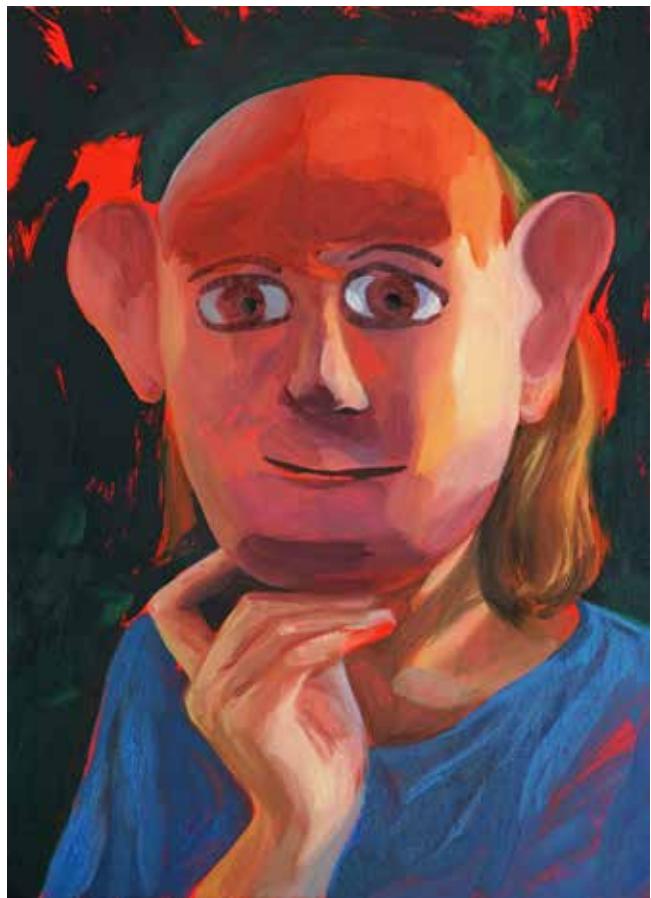
Lucile Piketty, *Masque III*, 2022, huile sur bois, 20 x 15 cm



Lucile Piketty, *Masque II*, 2022, huile sur bois, 20 x 15 cm



Lucile Piketty, *Masque VI*, 2022, huile sur bois, 20 x 15 cm



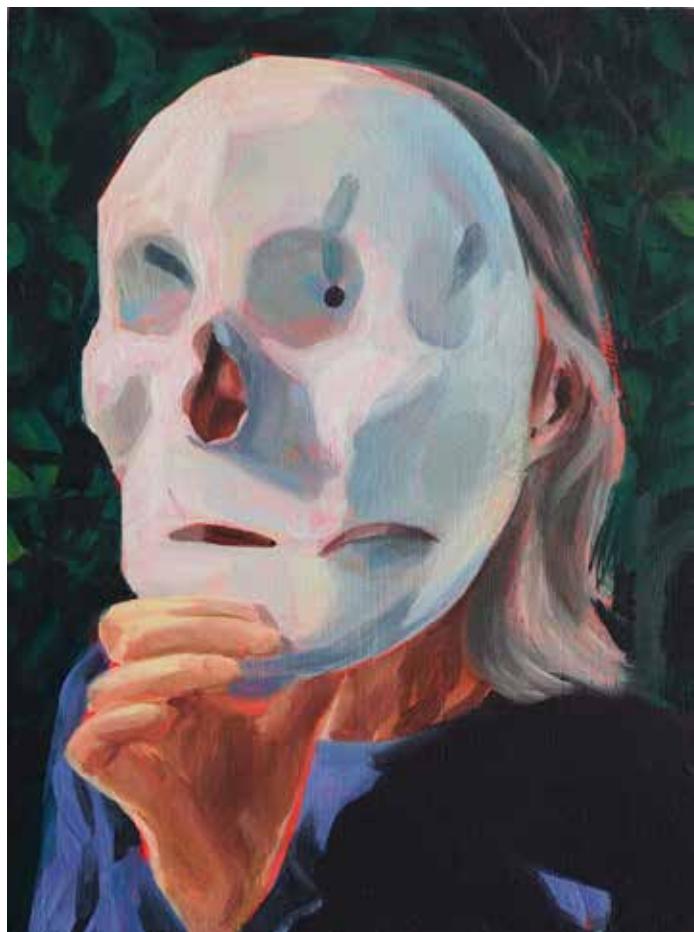
Lucile Piketty, *Masque VIII*, 2022, huile sur bois, 20 x 28 cm



Lucile Piketty, *Masque IX*, 2022, huile sur bois, 20 x 15 cm

---

39, rue Chapon  
75003 Paris  
+33 (0)9 78 80 43 05  
[galerie@h-gallery.fr](mailto:galerie@h-gallery.fr)  
[h-gallery.fr](http://h-gallery.fr)



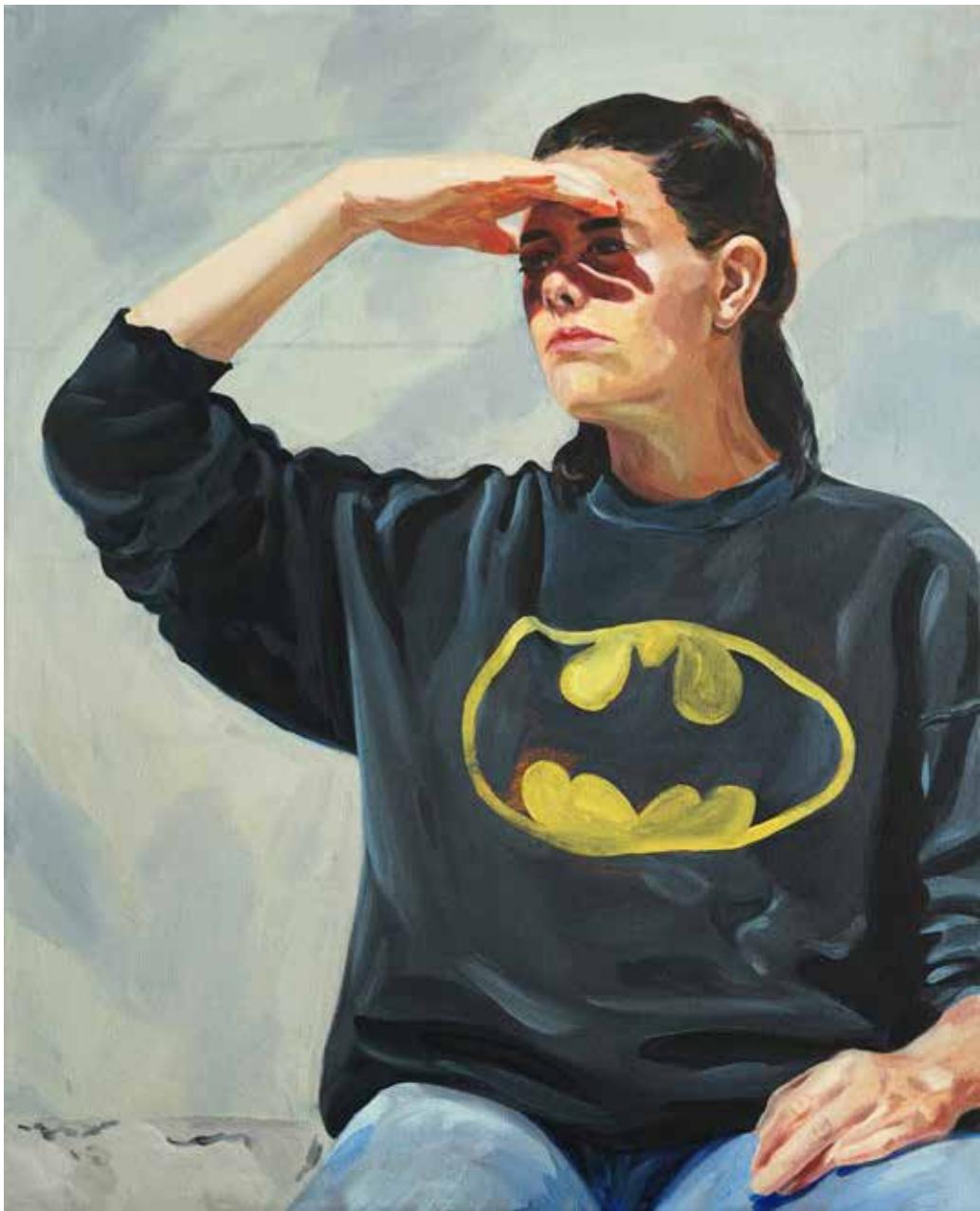
Lucile Piketty, *Masque X*, 2022, huile sur bois, 20 x 15 cm



Lucile Piketty, *Masque XI*, 2022, huile sur bois, 20 x 30 cm

---

39, rue Chapon  
75003 Paris  
+33 (0)9 78 80 43 05  
[galerie@h-gallery.fr](mailto:galerie@h-gallery.fr)  
[h-gallery.fr](http://h-gallery.fr)



Lucile Piketty, *Batman*, 2021, huile sur toile, 61 x 50 cm

---

39, rue Chapon  
75003 Paris  
+33 (0)9 78 80 43 05  
[galerie@h-gallery.fr](mailto:galerie@h-gallery.fr)  
[h-gallery.fr](http://h-gallery.fr)



Lucile Piketty, *Les Gardiennes*, 2020, huile sur toile, 146 x 114 cm

---

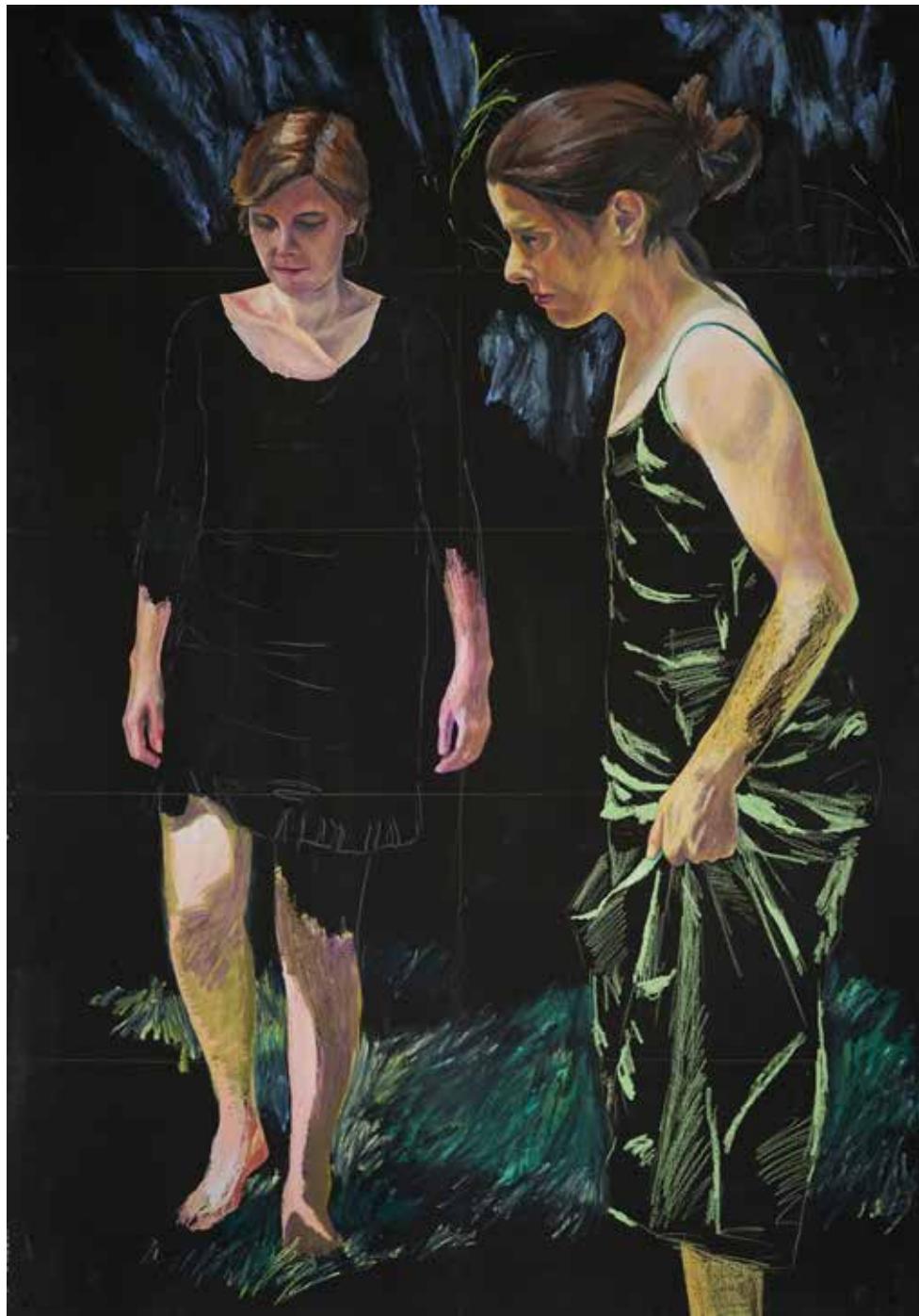
39, rue Chapon  
75003 Paris  
+33 (0)9 78 80 43 05  
[galerie@h-gallery.fr](mailto:galerie@h-gallery.fr)  
[h-gallery.fr](http://h-gallery.fr)



Lucile Piketty, *L'Après-midi*, 2022, pastel sur papier entoilé, 150 x 111 cm

---

39, rue Chapon  
75003 Paris  
+33 (0)9 78 80 43 05  
[galerie@h-gallery.fr](mailto:galerie@h-gallery.fr)  
[h-gallery.fr](http://h-gallery.fr)



Lucile Piketty, *Deux soeurs II*, 2020, pastel sur papier, 100 x 70 cm

---

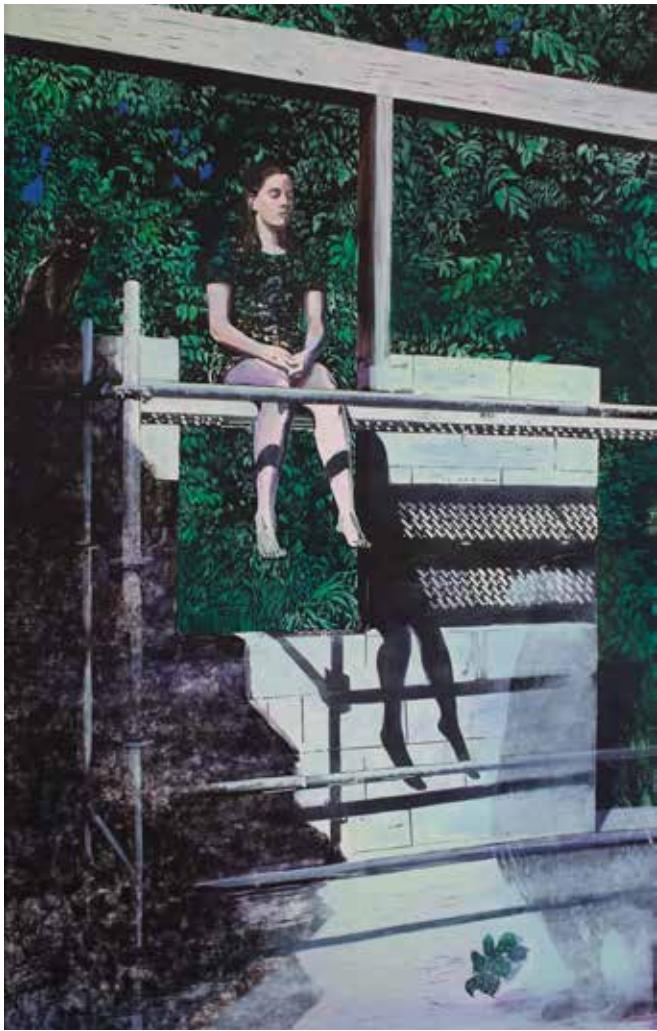
39, rue Chapon  
75003 Paris  
+33 (0)9 78 80 43 05  
[galerie@h-gallery.fr](mailto:galerie@h-gallery.fr)  
[h-gallery.fr](http://h-gallery.fr)



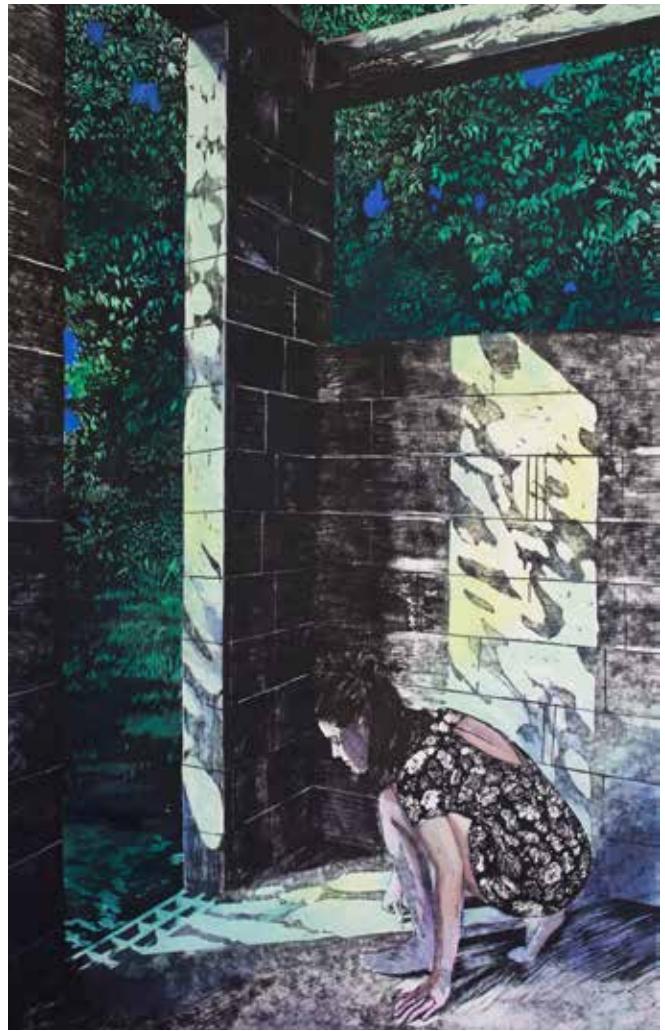
Lucile Piketty, *Héloïse*, 2022, pastel sur papier, 70 x 50 cm

---

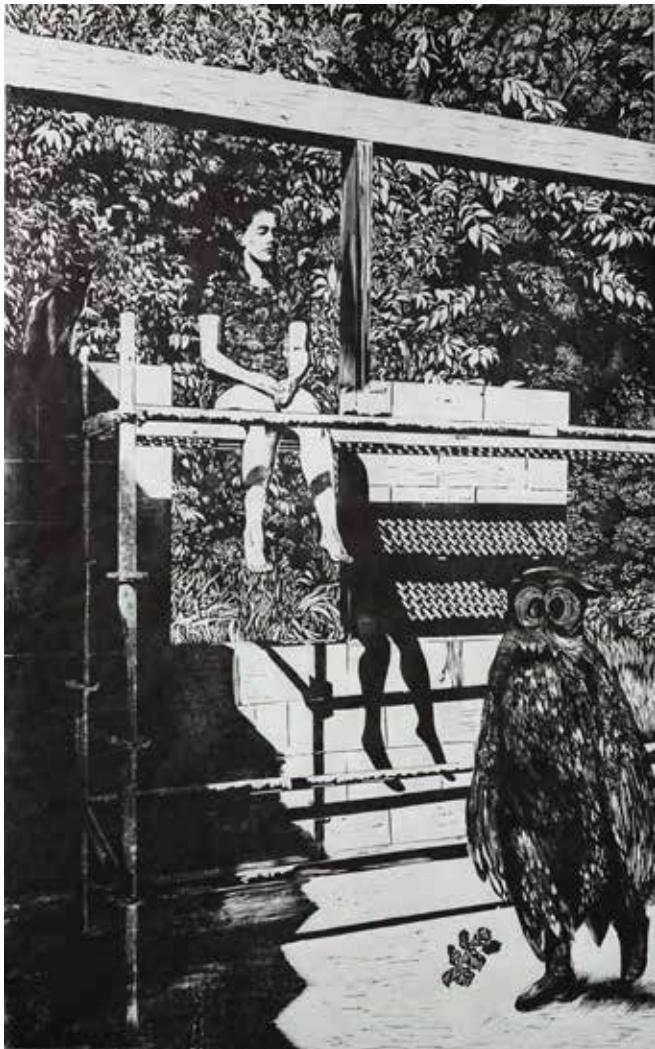
39, rue Chapon  
75003 Paris  
+33 (0)9 78 80 43 05  
[galerie@h-gallery.fr](mailto:galerie@h-gallery.fr)  
[h-gallery.fr](http://h-gallery.fr)



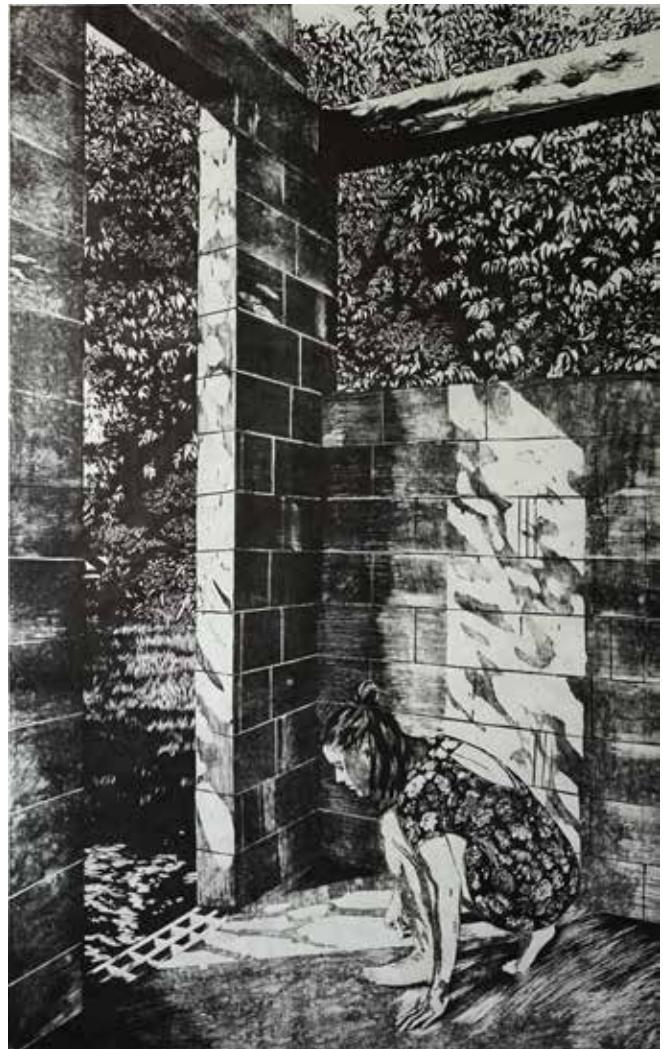
Lucile Piketty, *Phalènes III*, 2023, gravure sur bois et huile sur papier marouflé sur toile, 162 x 97 cm



Lucile Piketty, *Phalènes IIII*, 2023, gravure sur bois et huile sur papier marouflé sur toile, 162 x 97 cm



Lucile Piketty, *Phalènes II*, 2021, gravure sur bois et monotype sur papier japonais, 187 x 121cm



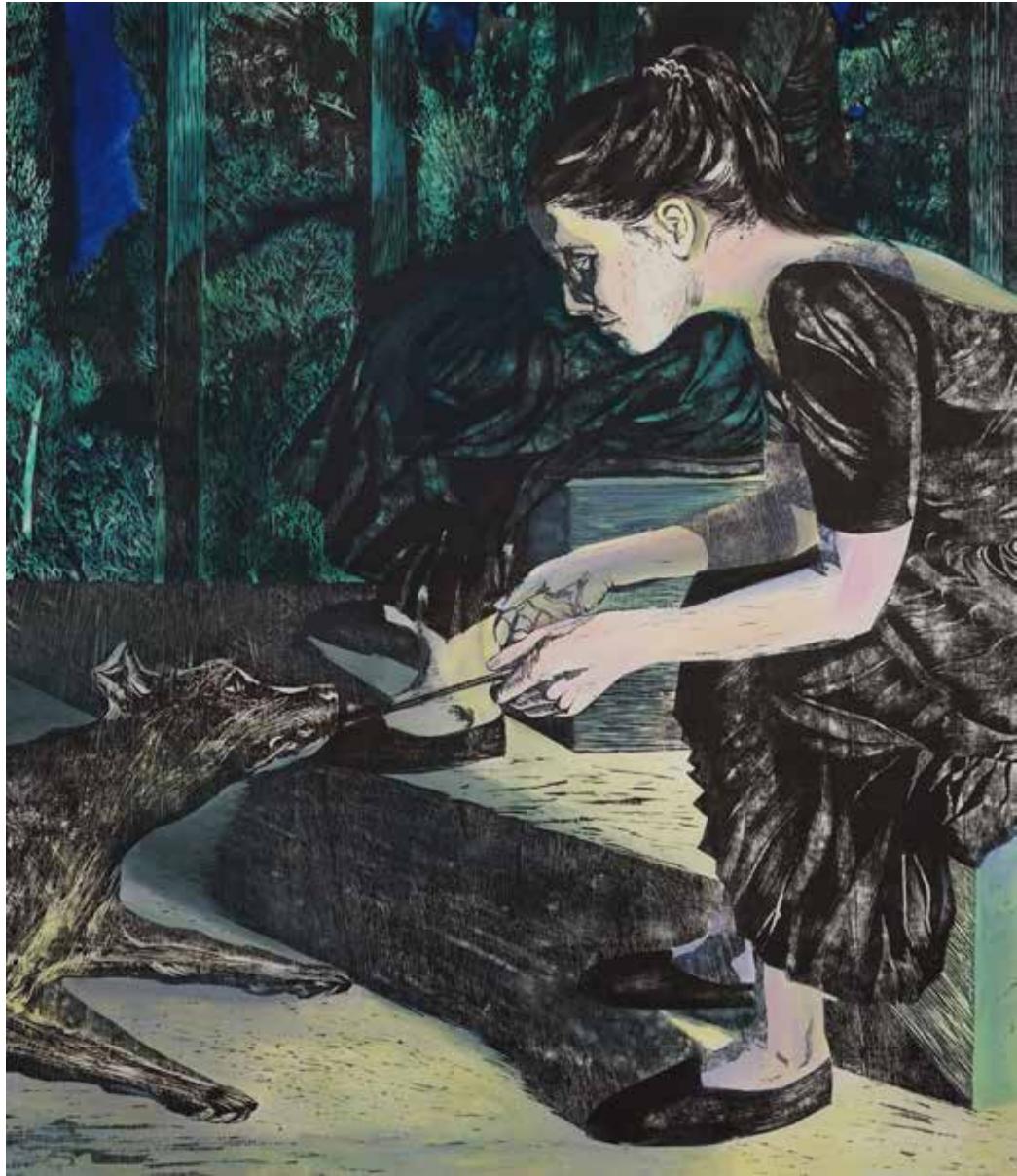
Lucile Piketty, *Phalènes I*, 2021, gravure sur bois et monotype sur papier japonais, 187 x 121cm



Lucile Piketty, *Greenhouse II*, 2023, gravure sur bois, 162 x 114 cm

---

39, rue Chapon  
75003 Paris  
+33 (0)9 78 80 43 05  
[galerie@h-gallery.fr](mailto:galerie@h-gallery.fr)  
[h-gallery.fr](http://h-gallery.fr)



Lucile Piketty, *Sundown*, 2022, gravure sur bois, acrylique et huile sur papier, 111 x 95 cm

---

39, rue Chapon  
75003 Paris  
+33 (0)9 78 80 43 05  
[galerie@h-gallery.fr](mailto:galerie@h-gallery.fr)  
[h-gallery.fr](http://h-gallery.fr)



## SÉLECTION D'EXPOSITIONS ET DE FOIRES

### Exposition personnelle, H Gallery, Paris, France, 2025-2026

*Un discret séisme*



Vues d'exposition, *Un discret séisme*, 2025-2026, H Gallery, Paris



**Art Paris Art Fair, stand de H Gallery, Grand Palais Éphémère, Paris, France, 2024**



Vues du stand H Gallery, Art Paris Art Fair, 2023, Paris



---

39, rue Chapon  
75003 Paris  
+33 (0)9 78 80 43 05  
galerie@h-gallery.fr  
h-gallery.fr

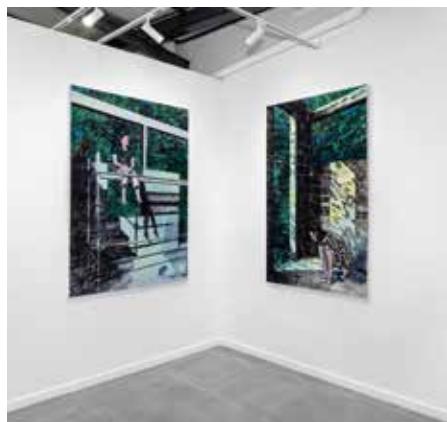


## Exposition personnelle, H Gallery, Paris, France, 2023

Du Jour Ou De La Nuit



Vues d'exposition *Du Jour Ou De La Nuit*,  
2023, H Gallery, Paris



---

39, rue Chapon  
75003 Paris  
+33 (0)9 78 80 43 05  
galerie@h-gallery.fr  
h-gallery.fr



**Art Paris Art Fair, stand de H Gallery, Grand Palais Éphémère, Paris, France, 2023**



Vues du stand H Gallery, Art Paris Art Fair, 2023, Paris

---

39, rue Chapon  
75003 Paris  
+33 (0)9 78 80 43 05  
galerie@h-gallery.fr  
h-gallery.fr



**DDessin, stand de H Gallery, Domus Maubourg, Paris, France, 2023**



Vues du stand H Gallery, DDessin, 2023, Paris

---

39, rue Chapon  
75003 Paris  
+33 (0)9 78 80 43 05  
galerie@h-gallery.fr  
h-gallery.fr



## Exposition personnelle, Espace Les Quinconces-L'Espal, Le Mans, 2023

*Les Inspirantes*  
Invitée par Françoise Pétrovitch



Vue d'exposition *Les Inspirantes*, 2023, Espace Les Quinconces-L'Espal,  
Le Mans



Vue d'exposition *Les Inspirantes*, 2023, Espace Les Quinconces-L'Espal,  
Le Mans



Vue d'exposition *Les Inspirantes*, 2023, Espace Les Quinconces-L'Espal,  
Le Mans



Vue d'exposition *Les Inspirantes*, 2023, Espace Les Quinconces-L'Espal,  
Le Mans



## Exposition collective, Poush, Aubervilliers, 2022



Vue d'exposition d'atelier, Poush, Aubervilliers



Vue d'exposition d'atelier, Poush, Aubervilliers

---

39, rue Chapon  
75003 Paris  
+33 (0)9 78 80 43 05  
[galerie@h-gallery.fr](mailto:galerie@h-gallery.fr)  
[h-gallery.fr](http://h-gallery.fr)



**Exposition collective, Espace Thorigny-Le-Marais, Paris, février 2022**

*Fenêtre sur corps*  
Curator : Studio HaeGemonie



Vue de l'exposition, Espace Thorigny-Le Marais, Paris, 2022



**Exposition collective, Poush-Manifesto en partenariat avec Art Paris Art Fair,  
Clichy, 2021**

*L'Écume des songes*  
Curator : Hervé Mikaeloff, Elise Roche, Yvannoé Kruger



Vue de l'exposition, *L'Écume des songes*, Poush-Manifesto en partenariat avec Art Paris Art Fair 2021



**Exposition personnelle, La Bibliothèque, Saint-Herblain, mai 2018**

Scénographie : Jean Schneider



Vue de l'exposition, La Bibliothèque, Saint-Herblain, 2018



## SÉLECTION PRESSE

# connaissance des arts

Connaissance des arts

Elisabeth Védrenne

Février 2023...



### nouveau talent



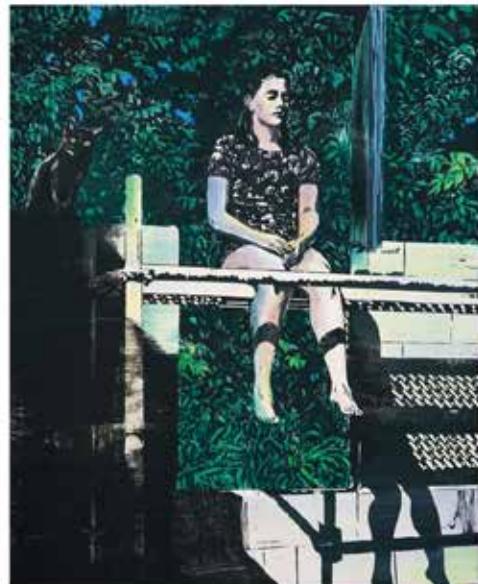
- 1990** Naissance de Lucile Piketty (ill. : ©Carmile Alves) à Paris.
- 2015** Diplôme de l'École nationale supérieure des arts décoratifs de Paris.
- 2016** Lauréate du Prix de gravure Lacourière de la BnF, Paris.
- 2017-18** Résidence à la Casa de Velázquez, Madrid.
- 2018** Festival "¡Viva Villa!" (Villa Médicis, Villa Kujoyama, Casa de Velázquez, Villa Méditerranée), commissariat de Cécile Debray et Federico Nicolao.
- 2020** Exposition personnelle à la galerie Documents 15, Paris.
- 2021** Troisième Prix de dessin Pierre David-Weill, Exposition collective « L'Écumé des songes », à Poush Clchy,

88 • FÉVRIER 2023 / CONNAISSANCE DES ARTS

Avec ses portraits de femmes décalés, Lucile Piketty révèle un univers d'images oniriques, à la fois familières et ambivalentes.

## Lucile Piketty une mélancolie féminine

Dessin, gravure, peinture à l'huile, pastel, illustrations de livres, enseignement... Lucile Piketty a plus d'une pratique artistique à son arc! Après des années arty aux Arts Déco de Paris, une longue formation complémentaire lui assure un socle : la gravure à l'École Estienne (avec comme professeure Françoise Petrovitch!). Et pour ne pas rester le nez dans le guidon, une résidence à la Parsons New School for Design de New York, suivie d'une autre à la Casa de Velázquez de Madrid, va l'ouvrir au dépaysement, à l'insolite. Elle entre ainsi de plain-pied dans des univers apparemment simples et quotidiens mais qui exhalent vite un certain trouble. Sous le familier est tapi l'étrange. Comme dans le monde d'Edward Hopper, qu'elle affectionne. Après avoir essayé toutes sortes de techniques de gravure, se jouant des gris et des noirs et baladant ses personnages dans des forêts mystérieuses, elle réalise qu'elle aime créer des espaces scéniques où la composition tient à la lumière. Elle place des femmes dans des positions *a priori* banales. En pied, assises, seules, à deux, ses modèles sont ses sœurs, sa mère, ses amies, figées dans leurs poses. Mais aucune ne se voit ni ne vous regarde. De dos, baissant la tête, l'œil perdu, elles sont emmureées dans une solitude intérieure, une attente, un rêve peut-être. La peinture est brillamment colorée, avec de somptueux verts et des bleus profonds qui se détachent toujours sur un fond noir. La mise en scène rappelle le cinéma, dans une sorte de « nuit américaine ». L'effet est encore plus



flagrant depuis quelle cache les visages sous des masques. La facture des robes, l'onirisme, l'atmosphère de contes font songer à Paula Rego, la cruauté en moins. Il est évident que Lucile Piketty s'inspire de l'histoire de l'art au féminin, en faisant un vrai travail de mémoire.

Élisabeth Védrenne

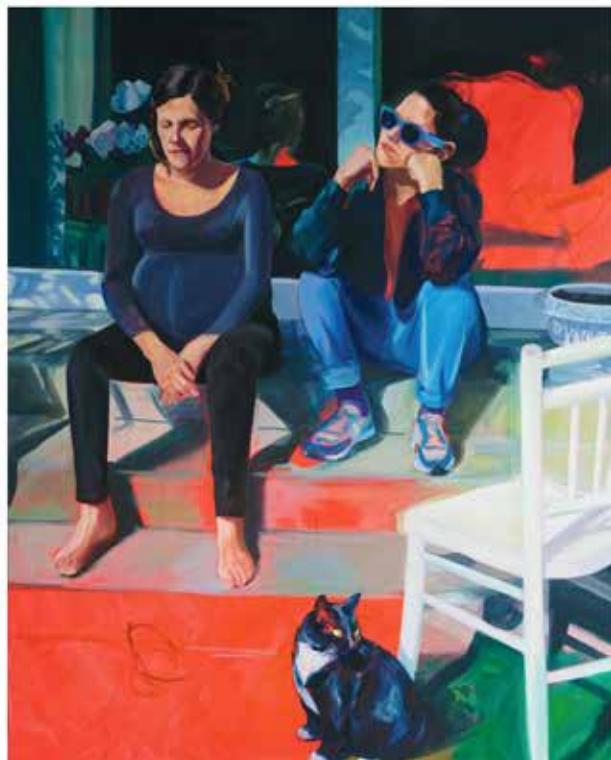
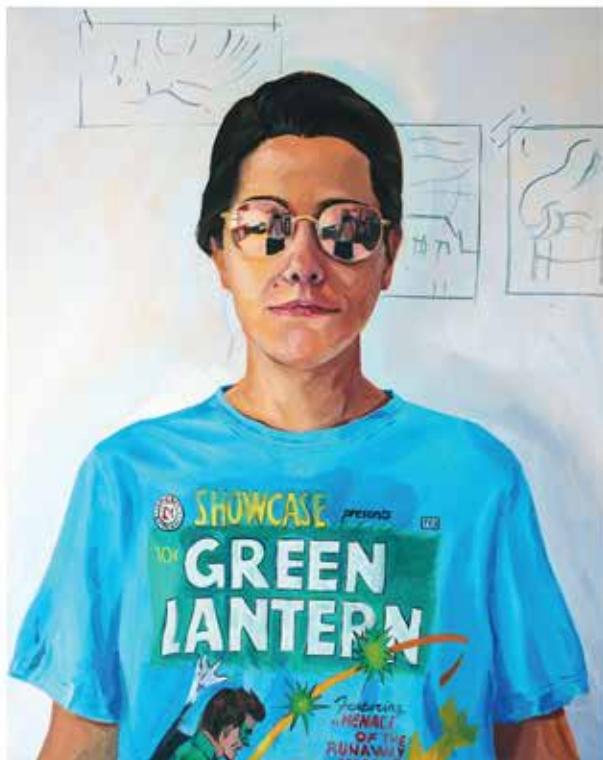
Ci-dessous Sans titre, 2022, gravure sur bois, acrylique et huile sur papier, 100 x 72 cm  
©LUCILE PIKETTY  
ET H GALLERY, PARIS

À droite, en haut Green Lantèrm,  
2021, huile sur toile, 81 x 60 cm  
©LUCILE PIKETTY  
ET H GALLERY, PARIS



# connaissance des arts

Connaissance des arts  
Elisabeth Védrenne  
...Février 2023



## À VOIR

- EXPOSITION « LUCILE PIKETTY » dans le cadre du festival « Les Inspirantes », L'Espal, 60-62, rue de l'Estérel, 72058 Le Mans, 0243502150, [www.quinconces-espal.com](http://www.quinconces-espal.com) du 1<sup>er</sup> février au 25 mars.  
- EXPOSITION COLLECTIVE « CASA DE VELÁZQUEZ ET NORMANDIE » au musée Villa Montebello, 64, rue Général-Leclerc, 14360 Trouville-sur-Mer 0231881628, [www.trouvillesummer.org](http://www.trouvillesummer.org) du 17 mars à septembre.  
- EXPOSITION sur le stand de la H Gallery à Art Paris du 30 mars au 2 avril, puis à la galerie, 39, rue Chapon, 75003 Paris, 0148066738, [www.h-gallery.fr](http://www.h-gallery.fr) du 20 avril au 3 juin.

## À LIRE

LES ANIMAUX CACHÉS, par Lucile Piketty, livre animé, éd. du Seuil-Jeunesse (12 pp., 14,90 €).

## À CONSULTER

LE SITE INTERNET de l'artiste : [lucilepiketty.fr](http://lucilepiketty.fr)

**Ci-contre** Vue de l'exposition « L'heure des songes », Poush Manifesto, en partenariat avec Art Paris Art Fair, septembre 2021  
©ROMAIN DARNALD.

**Ci-dessus**  
Attentes, 2022,  
huile sur toile,  
146 x 114 cm,  
détail  
©LUCILE PIKETTY  
ET H GALLERY PARIS



## LUCILE PIKETTY

Née en 1990. Vit à Paris et travaille à Aubervilliers.

### EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2025 - 2026** *Un discret séisme*, H Gallery, Paris, France, novembre - janvier
- 2023** *Du jour ou de la nuit*, H Gallery, Paris, France, avril - juin
- 2020** *En Aucun lieu*, Galerie Documents 15, Paris, France
- 2018** La Bibliothèque, Saint-Herblain, France
- 2017** Galerie Treize-Dix, Paris, France
- 2016** Exposition du lauréat du Prix de Gravure Lacourière, BNF, Paris, France

### EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2024** Festival du Dessin, curator : Frédéric Pajak, Arles, France, avril - mai  
*Art Paris Art Fair*, stand H Gallery, Palais Éphémère, Paris, France, avril
- 2023** *Message personnel*, curator : Delphine de la Roche et Nicolas Jaeger, Tour Orion, Montreuil, France  
*Au-delà du miroir, Vingt ans de figurations parisiennes*, galerie T&L, Paris, France  
*Figurations : Un autre ART d'aujourd'hui*, curator : Guy Boyer, Maison Caillebotte, Yerres, France  
*DDessin*, H Gallery, Paris, France  
*Art Paris Art Fair*, H Gallery, Paris, France  
Cycle *Les Inspirantes*, Les Quinconces L'Espal - Scène nationale du Mans, Le Mans, France  
*De la Casa de Velásquez à la Normandie*, Musée Villa Montebello, Trouville, France
- 2022** *Private Choice*, 11ème édition, Paris, France  
*À voir absolument*, H Gallery, Paris, France  
*DDessin Paris*, galerie LJ, Paris, France  
*Bridges*, galerie LJ, Paris, France, mars - avril  
*Fenêtre sur corps*, curator : Studio HæGemonie, espace Thorigny-Le Marais, Paris, France  
*Global Pool Club*, curator : Raphaël et Laurent Giannesini, Poush-Manifesto, Clichy, France
- 2021** *Private Choice*, 10ème édition, Paris, France  
*Art Fair Dijon*, Galerie Sobering, Paris, France  
*L'Écume des songes*, curators : Hervé Mikaeloff, Elise Roche et Yvannoé Kruger, Poush - Manifesto en partenariat avec *Art Paris*, France  
*Volta Basel 2021* - Galerie Sobering, Bâle, Suisse  
Exposition du prix de dessin Pierre David-Weill, Académie des Beaux-Arts, Paris, France



*Lisières, Poush-Manifesto, Clichy, France*  
*Vaguement humains, Casa de Velázquez, Madrid, Espagne*

- 2019** 11ème Biennale internationale d'estampe contemporaine, Trois-Rivières, Canada  
*Les Traversées du Marais*, Cité Internationale des Arts, Paris, France  
*Itinérance*, Manoir de la Touche, Musée Dobrée, Nantes, France
- 2018** *Viva Villa !* Exposition collective : Villa Medicis, Villa Kujoyama et Casa de Velázquez., Villa Méditerranée, Marseille  
*Itinérance*, Académie des Beaux Arts de Paris, Paris, France  
*Itinerancia*, Casa de Velázquez, Madrid, Espagne  
*ArtsLibris*, Arts Santa Mònica. Sant Jordi 2018, Barcelone, Espagne  
*ArtsLibris*, ARCO Feria Internacional de Arte Contemporáneo, IFEMA, Madrid, Espagne
- 2017** ESTAMPA – Contemporary Art Fair, Matadero, Madrid, Espagne  
*Print must go on*, Atelier Meraki, Paris, France  
*Les nominés du prix GRAViX 2017*, Fondation Taylor, Paris, France  
11ème Biennale de Gravure, Musée de La Boverie, Liège, Belgique
- 2015** *En dehors*, exposition des Grands Projets, EnsAD, Paris, France
- 2013** Exposition *Jeunes Talents*, 40ème Festival International de la Bande Dessinée, Angoulême, France

## RÉSIDENCES

- 2020 - 2024** Poush - Manifesto, Clichy, France
- 2018 - 2019** Cité Internationale des Arts, Paris, France
- 2017 - 2018** Casa de Velázquez, Membre artiste de l'Académie de France à Madrid, Espagne

## ÉTUDES - POSTES

- 2018 - 2024** Enseignante à l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Paris—Gravure, Paris, France
- 2018 - 2020** Enseignante à l'ENSCi - Les ateliers, Paris—Dessin, Paris, France
- 2015** Master spécialité Image Imprimée, École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (EnsAD), Paris, France
- 2014** Parsons New School for design, échange universitaire, New York, États-Unis
- 2011** DMA Gravure, École Estienne (ESAIG), Paris, France



## PRIX - BOURSES

- 2022** Lauréate de la bourse Stampa, ADAGP, Paris, France
- 2021** Troisième Prix de dessin Pierre David-Weill, Académie des Beaux-Arts, Paris, France
- 2020** Finaliste du Prix Révélation Livre Jeunesse ADAGP, Paris, France
- 2019** Finaliste de la 11ème Biennale Internationale d'Estampe Contemporaine de Trois-Rivières, Canada
- 2018** Lauréate du Prix Pierre Gautier-Delaye, Paris, France
- 2017** Mention spéciale 11ème Biennale de Gravure de Liège
- 2016** Lauréate du Prix de gravure Lacourière de la BNF, Paris, France
- 2014** Deuxième prix des anciens de l'EnsAD Gaston et Denise Dietschy
- 2013** Finaliste du prix Jeunes Talents, 40ème Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême, France
- 2012** Mention Prix de gravure Lacourière de la BNF, Paris, France

## PUBLICATIONS, COLLABORATIONS & CATALOGUES

- 2023** Catalogue de l'exposition *Figurations. Un autre art d'aujourd'hui*, curator : Guy Boyer, Maison Caillebotte, Yerres, France
- 2021** Création originale pour Hermès International  
*Macalou*, texte de Karine Tuil, Éditions du Muséum national d'Histoire naturelle  
*Unique au monde*, texte de Marie-Sabien Roger, Éditions Thierry Magnier
- 2019** *Les animaux cachés*, Éditions du Seuil avec le soutien du CNL. Publié par Wide Eyed Editions aux USA et UK ( *Whose habitat is that* ) et par Aladin en Allemagne ( *Im verborgenen* )
- 2018** *Vaguear*, édition limitée, Taller del Prado & Casa de Velázquez  
Casa de Velázquez, catalogue  
Collaboration avec la Fondation Louis Vuitton pour la conception d'une affiche  
*Mémoires d'une poupée Kachina*, texte de Bérénice Geoffroy-Schneiter, Galerie Flak, Paris
- 2017** *Dans les coulisses du Musée du Louvre*, texte de Bérénice Geoffroy-Schneiter, Éditions De La Martinière
- 2015** Catalogue des Diplomés, EnsAD
- 2013** Catalogue de l'exposition *Jeunes Talents*, 40ème Festival international de la Bande Dessinée d'Angoulême



## PRESSE

- 2023** « Les immanquables en galeries ! », *FOMO - VOX, le podcast des dédideur.euse.s de l'art*, mai  
Eric Simon, « Lucile PIKETTY "Du jour ou de la nuit" », *Actuart*, mai  
Pauline de Quatrebarbes, « Les expos à visiter dans les galeries parisiennes en ce moment », *Do it in Paris*, mai
- 2023** Marie Maertens, « DDessin change de lieu », *Connaissance Des Arts*, mars  
Elisabeth Védrenne, « Lucile Piketty, une mélancolie féminine », *Connaissance Des Arts*, février  
Véronique Godé, « Arte contemporanea: Lucile Piketty, un mondo di donne à la Hopper », *Rassegna di Valdamo*, février
- 2021** Entretien, « Lucile Piketty », *Dans les yeux d'Elsa*, Disponible [en ligne] URL: <<https://danslesyeuxdelsa.com/lucile-piketty>>
- 2020** Marie Akar, « Lucile Piketty », *Art et Métiers du Livre*, septembre - octobre
- 2016** Issy Reynolds-Logue, « Lucile Piketty », *People Of Print*, Disponible [en ligne] URL: <<https://www.peopleofprint.com/general/lucile-piketty>>

## COLLECTIONS

Musée des Beaux-Arts de Caen, Caen, France  
BNF, Département des Estampes et de la photographie, Paris, France  
Manifesto, Paris, France  
Académie des Beaux-Arts, Casa de Velázquez, Madrid, Espagne  
Biennale Internationale d'estampe contemporaine, Trois-Rivières, Canada