



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

NICOLAS HENRY

CABANES IMAGINAIRES,

20 ANS DE MISE EN SCÈNE AUTOUR DU MONDE.



H GALLERY est heureuse de présenter la première exposition personnelle de NICOLAS HENRY à la galerie.

Ce photographe singulier, fondateur de Photoclimat, parcourt le monde depuis 20 ans avec son appareil photo.

Son travail, à la fois photographie plasticienne et théâtre, tient compte de l'environnement : il est le fruit de rencontres avec des êtres humains, des lieux, des matériaux et des objets trouvés sur place avec lesquels il crée des mises en scènes intimes ou spectaculaires qu'il transforme par la lumière et la photographie. En 2026 également, son travail est exposé au Musée des Beaux-arts du Canada d'Ottawa et au Harbourfront Center de Toronto. Dans le cadre de la célébration du *BICENTENAIRE DE LA PHOTOGRAPHIE*, H Gallery a choisi de proposer une mini-rétrospective du travail de l'artiste. Cette exposition est soutenue par le MINISTÈRE DE LA CULTURE.

VERNISSAGE le jeudi 15 octobre 2026 de 18h à 21h

Exposition du 15 octobre au 21 novembre 2026, du mardi au samedi de 13h à 18h ou sur rendez-vous.

À l'occasion de la manifestation *UNE SEMAINE EN GALERIE*, H Gallery sera ouverte le dimanche 18 octobre de 14h à 18h et Nicolas Henry sera présent. À 16h : concert de LENPARROT au milieu des œuvres, en collaboration avec Caro B. Music Publishing.

UNE SEMAINE EN GALERIE

14h - 18h : OUVERTURE le dimanche 18 octobre

16h : CONCERT EXCLUSIF de LENPARROT en collaboration avec Caro B. Music Publishing

39, rue Chapon
75003 Paris
+33 (0)9 78 80 43 05
galerie@h-gallery.fr
www.h-gallery.fr

Nicolas Henry, *Impératrice*, Série Contes japonais, 2026, tirage Fine Art contrecollé sur aluminium, 120 x 160 cm, Courtesy H Gallery, Paris



NICOLAS HENRY - CABANES IMAGINAIRES : 20 ANS DE MISE EN SCÈNE À TRAVERS LE MONDE

Quelques semaines à peine après son retour d'un long périple en famille à travers l'Himalaya et le Japon, Nicolas Henry présente à H Gallery une exposition qui fait dialoguer ses œuvres les plus emblématiques avec des images inédites.

Depuis vingt ans, Nicolas Henry construit un théâtre photographique où décors monumentaux, habitants et paysages se rencontrent pour raconter les rêves et les récits des communautés humaines. De ses cabanes imaginaires aux grandes installations participatives, son travail explore les liens qui unissent les êtres à leur territoire, à leurs croyances et à leur mémoire. On y retrouve les thèmes qui traversent son travail : l'enfance, les mythologies, la relation à la nature et cette capacité des hommes à fabriquer des mondes pour mieux habiter le réel. Le regard du photographe semble avoir changé au fil du voyage. Plus intime peut-être, plus contemplatif aussi. Aux grandes constructions scénographiques répondent désormais des images où la poésie naît d'un jardin de Kyoto, d'un temple perdu dans la montagne ou d'un geste transmis entre générations.

À travers cette sélection, H Gallery invite à parcourir les grands chapitres d'une œuvre singulière, à la frontière de la photographie, du conte et du théâtre, tout en découvrant les premières images d'un nouveau cycle créatif, encore chargé de la poussière des chemins et des légendes rapportées du voyage.

DATES À RETENIR :

VERNISSAGE le jeudi 15 octobre 2026 de 18h à 21h
OUVERTURE le dimanche 18 octobre de 14h à 18h, en présence de l'artiste

16h, le dimanche 18 octobre : CONCERT EXCLUSIF de LENPARROT
en collaboration avec Caro B. Music Publishing



Nicolas Henry, *Boudhakumari Dhakal, Nepal, Série Cabanes de nos grands-parents*, 2022, tirage Fine Art contrecollé sur aluminium, 120 x 180 cm, Courtesy H Gallery, Paris

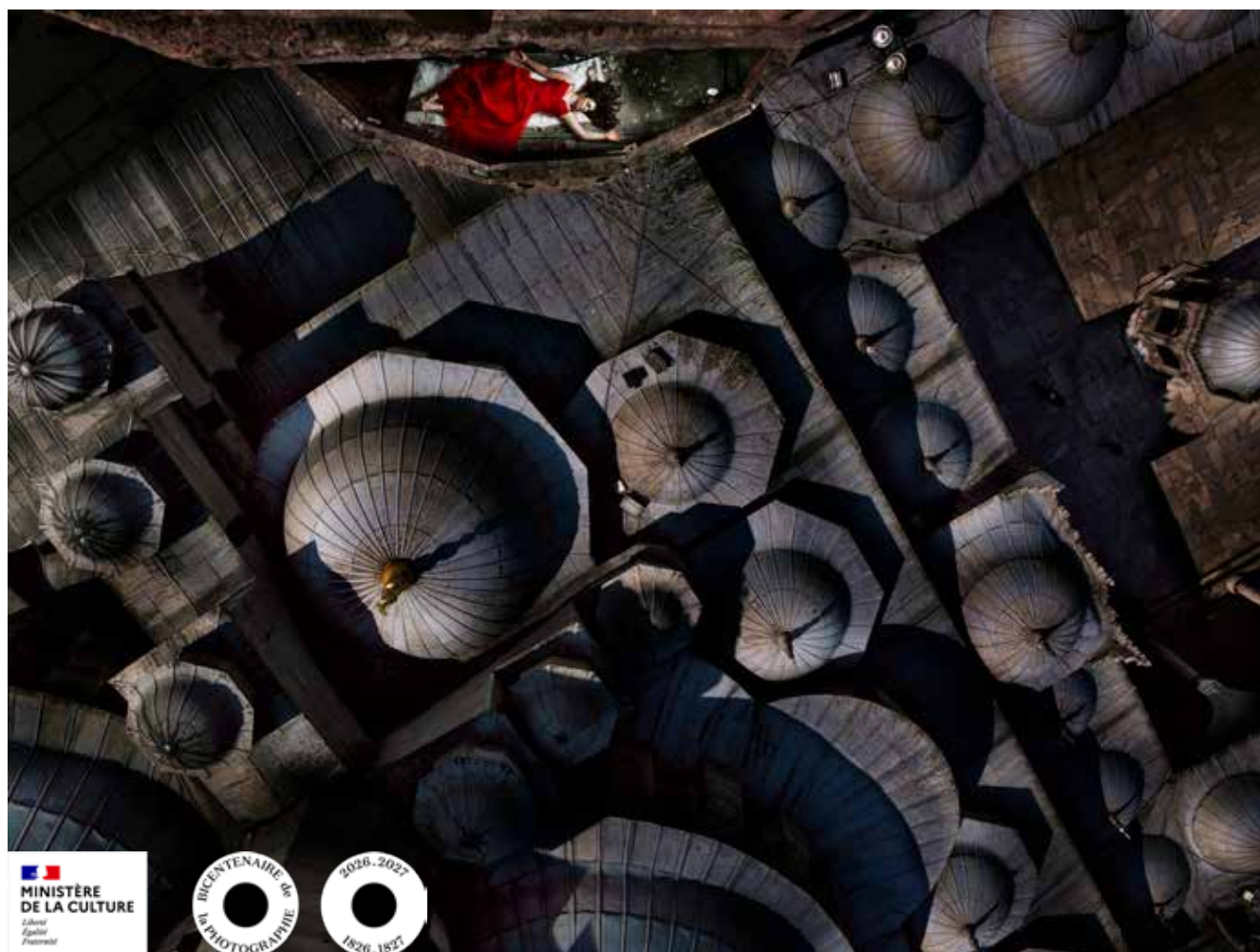


200 ANS DE PHOTOGRAPHIE : CÉLÉBRONS LES REGARDS

Du 1er septembre 2026 au 30 septembre 2027, le Ministère de la Culture organise le **BICENTENAIRE DE LA PHOTOGRAPHIE**, une grande célébration ouverte et festive qui met à l'honneur les collections, la création contemporaine, l'édition photographique et les différents métiers de la photographie. Plusieurs centaines d'événements labellisés (expositions, colloques, projections audiovisuelles, projets d'éducation à l'image...) se tiendront en France métropolitaine, dans les territoires ultramarins et dans une trentaine d'autres pays.

Le *Bicentenaire de la Photographie* est mis en œuvre par le Ministère de la Culture, accompagné par un comité scientifique présidé par Dominique de Font-Réaulx, historienne de l'art spécialiste du XIX^{ème} siècle et de la photographie, et conservatrice générale au musée du Louvre, et avec un très large ensemble d'acteurs de la culture, de l'éducation et de la recherche.

Retrouvez la programmation sur <https://bicentenairephotographie.fr>
et sur <https://www.comitedesgaleriesdart.com/parcours/5691/>



Nicolas Henry, *Un songe de tolérance*, 2013, tirage Fine Art contrecollé sur aluminium, 120 x 180 cm,
Courtesy H Gallery, Paris



Visuels disponibles pour la presse



Nicolas Henry, *La Vague et le Palais*, Série *Les Aventures de Supershaktimaan*, 2013, tirage Fine Art contrecollé sur aluminium, 80 x 120 cm, Courtesy H Gallery, Paris



Nicolas Henry, *Bibliothèque de la chambre d'or*, Série *Les Aventures de Supershaktimaan*, tirage Fine Art contrecollé sur aluminium, 120 x 180 cm, Courtesy H Gallery, Paris



Nicolas Henry, *Ophélie*, Série *Les Esprits de la nature*, 2021, tirage Fine Art contrecollé sur aluminium, 120 x 180 cm, Courtesy H Gallery, Paris



Nicolas Henry, *Constellation*, 2022, tirage Fine Art contrecollé sur aluminium, 120 x 180 cm, Courtesy H Gallery, Paris



Nicolas Henry, *Paravent*, Série *Contes japonais*, 2026, tirage Fine Art contrecollé sur aluminium, 60 x 80 cm, Courtesy H Gallery, Paris



Nicolas Henry, *Les Mariés*, 2026, tirage Fine Art contrecollé sur aluminium, 60 x 80 cm, Courtesy H Gallery, Paris

39, rue Chapon
75003 Paris
+33 (0)9 78 80 43 05
galerie@h-gallery.fr
www.h-gallery.fr



NICOLAS HENRY - BIOGRAPHIE

Né en France en 1978, Nicolas Henry est diplômé des Beaux-Arts de Paris. Il a été formé dans l'industrie du cinéma en tant que réalisateur de films à l'Emily Carr Institute of Art and Design à Vancouver, Canada.

Parallèlement à une carrière d'éclairagiste et de scénographe dans le spectacle (musique, danse contemporaine et théâtre), il a parcouru le monde pendant trois ans en tant que réalisateur pour le projet "6 milliards d'autres" de Yann Arthus-Bertrand dont il a assuré la direction artistique lors de l'exposition au grand Palais au début de 2009. Il poursuit son travail personnel, parcourant le monde afin de réaliser une série de portraits des ancêtres du monde entier « Les cabanes de nos grands-parents » (Editions Actes Sud), mélangeant installation plastiques et portraits photographiques. Ses travaux mixant photographies, sculptures ont été exposés dans le monde entier de New York au Japon, Népal, Nigéria, Corée en Argentine ... Le film « Comfortably Lost » (2011) du réalisateur Quentin Clausin est basé sur l'histoire de ce théâtre vivant.

Il est présent aux rencontres d'Arles en 2014 et en 2016. Cette même année, il a été récompensé par le prix Popcap'16 pour la photographie africaine. Son nouveau livre sur les communautés à travers le monde « Contes imaginaires autour du monde – World's in the making » sort en 2016 aux Editions Albin Michel, il reçoit le prix Méditerranée du livre d'art 2017.

Des institutions telles que le DuSable Museum of African American History, le MAC Niteroi, Brésil, le MACAAL, Maroc, le Musée National de l'immigration de Paris, les acquisitions du FRAC Guyane, ou la COP 21, saluent le sens et l'engagement de la démarche artistique autant que son esthétique. En octobre 2019, il met en scène les 70 ans d'Emmaüs, place du palais Royal à Paris, puis en 2020 la place du Panthéon accueille une installation monumentale pour les 20 ans de Lire et faire. En 2021, il fonde Photoclimat, la biennale sociale et environnementale de la ville de Paris et du grand Paris présentant les travaux de 40 ONG et de 30 artistes du monde entier qui est aujourd'hui l'un des plus importants festivals en Allemagne consacré à l'engagement. En 2025, un ensemble d'installations monumentales occupe la place de la Concorde, dont un observatoire scientifique pour le parc national de Camargue réalisé par Arthur Mamou Mani.



Nicolas Henry, *L'Eau et le Feu*, Série *Contes japonais*, 2026,
tirage Fine Art contrecollé sur aluminium, 120 x 160 cm,
Courtesy H Gallery, Paris